

ПРЕДГОВОРЪ

Написахъ тази книга по желание на г. Учителкитѣ отъ дев. професионални у-ща. Първоначално проекта ми бѣше тя да служи за учебникъ на ученикитѣ отъ тѣзи у-ща, но като се взе предъ видъ, че по тази твърде специална материя нѣма никаква литература на български езикъ, дори въ голѣмитѣ Софийски библиотеки, а камо ли въ затънтената провинция, помолена бѣхъ, да разширя материала, за да могатъ и самитѣ учителки да почерпятъ необходимитѣ познания по предмета. Това обстоятелство ме накара да излѣза отъ строгитѣ рамки на опредѣленото отъ програмата число методически единици и погледнато отъ неосведоменитѣ, ржководството ми ще изглежда притрупано за единъ учебникъ. Вънъ отъ това имала съмъ предъ видъ и едно разширение на изучаването този предметъ въ две годишенъ курсъ споредъ проектитѣ на Мин. на Т. Пр. и Тр.

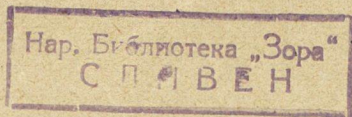
Г. Учителкитѣ, като знаятъ всичката тази условностъ, ще съумѣятъ да съкратятъ материята, като на ученикитѣ даватъ само най-сжщественото. За тази цель ржководството ми е написано на единъ лекъ и достъпенъ за всички езикъ. Така то ще послужи и на голѣмитѣ и на малкитѣ.

Да се пише ржководство само за учителкитѣ е технически невъзможно: никое издателство нѣма да се ангажира съ издаването само на 200—250 екземпляря.

Направихъ всичко възможно, за да дамъ на Колегитѣ си въ една сбита форма всичко онова, което съмъ изучавала по този предметъ изъ голѣмитѣ музеи и библиотеки въ странство подъ вещото ржководство на г. Jean de Mote — професоръ при Брюкселската художествена академия, както и онова, което дългогодишната ми практика, като преподавателка по този предметъ, ми е подсказала.

Това ме кара да се надѣвамъ, че труда ми ще бжде отцененъ.

гр. Сливень,
Септемврий 1938 год.



Авторката.