

ната, а не на брачната постелка. Аз съ сега съ радость ще умра, като погубих убийца на мажа си. — Корнелія Римска госпожа, майка Гракова; доде при нем еднаждъ една богата познайница из Кампанія, и показва ѝ сичките си безценнни камани и бисери, и поискав да ѝ покажи и та нейните; та ѝ съврече; подиръ малко, като додоха дъкамата ѝ сина отъ отъ общото училище, показва ѝ ги и дъмаше: тесь съ моите безценнни камани, и за друго твърде немамъ грижа; като ги отхрана както прилича, ще ги имамъ за най голамо украшениe. — Коринна, девица Тикейска, петь пъти е поведила Пиндара (за когото съдителствува Ораций чи не е можал никой да го постигне) съ стихотвореніата си. И голама е тщета дето съ са загубили съчиненіата на него момиче! — Телна, свещеницица Атинейска, сама е стояла на срецо сичките граждане, и не е щяла да прокадне Алкивиада, но дъмаше имъ: свещенството е за да благославя а не да