

нара, а не на брачната постелка. Аз се  
 съжалявам за радостта, че умра, като погуби  
 бихъ убийца на мажа си. — Корнелія  
 Римска госпожа, майка Гракова; доде при  
 нея една съществуваща една богата познайница из  
 Кампания, и показва ѝ сичките си без-  
 ценни камани и бисери, и поискава да ѝ  
 покажи и та нейните; та ѝ съврече; по-  
 диръ малко, като додоха двамата ѝ си-  
 на отъ отъ обичното училище, показва ѝ  
 ги и дъмаше: тесь съ моите безценни ка-  
 мани, и за друго твърде немамъ грижа;  
 като ги отхрана както прилича, ще ги  
 имамъ за най голамо украсенїе. — Ко-  
 ринна, девица Тивийска, петъ пъти е по-  
 бедила Пиндар (за когото свидетелствъ-  
 ва Орацій чи не е можалъ никой да го  
 постигне) съ стихотворенїата си. И гола-  
 ма е тишета дето съ са загубили съ-  
 чиненїата на него момиче! — Теана,  
 свещеница Атинейска, сама е стояла на  
 срещо сичките граждане, и не е щала да  
 прокалне Алкивиада, но дъмаше имъ: све-  
 щенството е за да благославя а не да