

забелѣжи въ джузданче-то ми.) (изважда джу-
зданче-то си и пише на него.)

Мил. (Сто желтицы быхъ платила само
тукъ да не бѣхъ ся намѣрила.)

іев. (Ако сердце-то му ся необжрни,
отъ песь по негоденъ е.)

Мai. Господине, не думашъ ли нещо ?
още неувѣренъ ли си ? (камъ Бонфила.)

Бон. Ахъ ! Ще полудѣя; твердѣ много
размышенія въ исто-то време на умъ-атъ мися
собирать. Любовь-та, сожалѣніе-то мя укро-
тавать. (показува Памела.) Гиѣвъ-атъ про-
тивъ тыя клеветницы мя расналява. (показу-
ва Милези Даври и кавалерина.) Присутствіе-
то Артурово мя изобличава, и мя прави да ся
причервявамъ. Но узы ! онова, кое-то най
много мя возмутява, и не мя остава да чув-
ствува удоволствіе-то на крайна-та моя ра-
дость е, о возлюбленная ми сопруга, совѣсть-
та, че тя повредихъ, че неправедно ти набѣдихъ,
и огорчихъ. Нѣ, неблагодарна та моя невѣр-
ность не е достойна за твоя-та любовь. Кол-
ко-то ты си невинна, только повече виновать
самъ азъ. Не самъ достойнъ зэ прощеніе-то
твое, и не дерзая да ти го попрося.