

Бон. Милордъ не е отъ оныя человѣцы
за да говори такива нелица.

Іев. Но . . .

Бон. Иди си.

Іев. Не искахъ да вѣрувашъ.

Бон. Иди си ти думамъ. (смутенъ.)

Іев. О, тойзи путь замаяхся (вонстину).
(отхожда).

СЦЕНА ДВАНАДСЯТАЯ.

Милордъ, Бонфиль, послѣ Исаакъ.

Бон. Тая мя турга въ подозрѣніе. По-
знатавъ че не дума истина-та. Понеже иска
да покрые Господарка-та си, има тута скры-
тина иѣкой работы. Памела не миказа че предъ
нея съ Милорда е говорила. Іеври е по лука-
ва, и ради това треба по глубоко да исны-
тамъ работа-та. Има ли иѣкой тамъ?

Иса. Господарю.

Бон. Виде ли днесъ Милордъ Артура?

Иса. Видѣхъ го.

Бон. Гдѣ?

Иса. Тута.

Бон. Съ кого онъ говори?