

ра? иихна-тѣ тая вражда неправи честь на твой-атъ домъ.

Бон. (Увы! въ какво море ся намирамъ)

Мил. Милордъ, оставамъ тя самъ, добро виденіе.

Бон. Да, добро видѣніе.

Мил. (Памела не престанова да хули ме-
не и мой-атъ племенникъ на Милорда; прія-
телство-то наше не я благодаря. Това пока-
зува че ся страхува отъ насъ и че иска да
има по голѣма свобода. немысля злѣ ако я
разсуждавамъ за такава). (отхожда).

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ.

Милордъ Бонфиль, послѣ Исаакъ.

Бон. Е, Исаакъ.

Иса. Господарю.

Бон. Кажи на жена ми да дойде тука.

Иса. Да, Господарю. (отхожда).

СЦЕНА ДЕСЯТАЯ.

Милордъ Бонфиль, послѣ Памела.

Бон. Не знамъ ако сестра ми говори со