

# ПЛОВДИВСКИ НОВИНИ

ЕДИН БРОЙ 1 лв. СЕДМИЧЕН НЕЗАВИСИМ ВЕСТНИК ГОДИШЕН АБОНАМЕНТ 40 лв.

РЕДАКЦИЯ печатница „ИЗГРЪВЪ“. Редакторъ-стопанинъ Ив. Бакаловъ

## Ново стопанско явление

Презъ последните седмици стопанският живот на нашия континентъ, пък и по специално въ Америка ще се касае до земеделското производство, сме подъ впечатлението на интересното стопанско явление известно подъ призовището „Дъмпингъ“. Това не е нищо друго освенъ големата конкуренция на руското земеделско стопанство, което насища всъко открыто тържище съ открыти нужди на земеделското производство и главно зърнените храни, които се предлагатъ на цени подъ производствената стойност на артикулите. Нѣма съмнение, че това отъ една страна предизвиква едно катастрофално спадане цените на зърнените продукти като поставя въ невъзможност държателите на количества храни да се конкуриратъ, парирватъ търговията съ тия храни, понеже я прави крайно рискована и изобщо това се отразява въ всички отрасли на стопанския живот на застегнатите отъ дъмпинга страни. Нѣма споръ, че това е една иманация на большевишките тенденции да собатиратъ производствените условия на свѣтъ и влияйки по тоя начинъ за отекчение на стопанската криза да предизвикатъ и условията за болцевизирането на Европа. Че това явление представлява наистина една опасност, главно стопанска, и че то иде да влоши икономическите условия на държавите, които засъга, въ това никой не може да се съмнява. Единъ знакъ за тая тревога е предприетата инициатива за групиране на ония страни чийто производства сѫ застрашени отъ дъмпинга, а сѫщо тъй и решението на нѣкои държави да включатъ въ своите митнически ограничения допускане на храни въ своите територии, които произхождатъ отъ Дъмпинга. Нашето земеделско стопанство сѫщо

дан.

### Кринина и Кантаринина

Съгласно последното изменение на закона за градския и селски общини, министерството на вътрешните работи е наредило такситет кринина и кантаринина да се събиратъ въ пазарните дни и опредѣлени тържища.

За стоки, закупени направо отъ производителя, не ще се взема кринина и кантаринина.

## Нѣма вече криза!

Въ най-модерниятъ дрехарски магазинъ на

## Методи Дюлгеровъ

(въ зданието на д-р Хайдудовъ — срещу  
Бр. Алексиевъ)ще можете да се снабдите съ НАЙ-ЗДРАВИ  
ФИННИ И ЕВТИНИ ПЛАТОВЕ И ПОРЖЧКА  
НА ВСѢКАКВИ КОСТЮМИ.

### Поржчки безъ капаро

Неудобни поржчки оставатъ за смѣтка на фирмата.

Запомните:

Методи Дюлгеровъ.

### Противъ лихварството

Министърътъ на правосъдие изпратилъ следното окръжно до прокурорите:

Въпреки, че въ страната има излишни и свободни парични срѣдства, много частни лица, дружества и банки отпускатъ пари подъ лихва, като далечъ надхвърлятъ подъ разни форми законния лихвенъ процентъ и съ това не само вършатъ престъпление по специалния законъ противъ лихвоимството, но създаватъ нови затруднения на пазара. Като имамъ предвидъ това, предписвамъ Ви да следите зорко да се създава законния лихвенъ процентъ и да не се заобикаля по разни начини закона противъ лихвоимството. Виновните лица веднага да се предаватъ на сѫдъ, като на образуваните дѣла се дава най-голема спешност.

### На вниманието на кмета и началника на пловдивската гара

Отъ Бр. Симидови до гара Пловдивъ нѣма никакво електрическо освѣтление. Около гарата живѣтъ много семейства и работници, които особено презъ есенни и зимни кални ноши едва се завръщатъ въ жилищата си, защото не само че калта по бубеварда е ужасна, но и безъ освѣтление движението е още по-тежко.

Въвзваме, че началникъ гарата и г. кмета ще се споразумѣятъ, и ще наредятъ да се постави електрическо освѣтление. Може половината на това разстояние да се освѣти отъ гарата, а другата половина отъ общинската централа.

Движенето по тоя булевардъ е доста големо, макаръ да се строи новата гара, това освѣтление ще е винаги необходимо.

### За надвижимите имоти

Дирекцията на данъците е наредила да се събератъ чрезъ данъчните агенти сведения за продажните цени на недвижимите имоти въ всички населени места, отъ началото на 1928 година досега.

### Общински театъръ

На 3 октомври ще стане откриването на сезона съ българската комедия „Милионерът“ отъ Иор. Иовковъ. Въ централните роли ще участватъ артистите отъ Народния театъръ Владимиръ Теневъ и Златина Недева. Участвува и цѣлия ансамблъ на трупата. Пиесата е поставена отъ режисьора Георги Костовъ. Декорите сѫ изработени отъ художника Асенъ Поповъ.

По случай почване сезона ще пристигнатъ г. Иор. Иовковъ (авторъ на пиесата), Вл. Василевъ (директоръ на Народния театъръ), Георги Стаматовъ (председателъ на съюза на артистите) и др.

### „Царя на валса“

### Говедовъдни изложби

въ селата Дерманци и  
Долни Джбникъ

На 28 т. м. въ с. Дерманци, Луковитска околия, ще бѫде открита голема говедовъдна изложба, въ която около 500 души стопани ще изложатъ родиести крави и работенъ добитъкъ. Нѣкой отъ кравите, споредъ направената провѣрка имали 30 литра дневна млѣчност.

Чака се масово посещение на земедѣлци стопани отъ околните сел.

Такава скотовъдна изложба е била открита на 27 т. м. въ с. Долни Джбникъ, която е била посетена масово отъ околните села — предимно отъ земедѣлци стопани.

### М-ръ Т. Г. Данайловъ недоволенъ отъ пътищата въ никополско.

Пишатъ ни отъ гр. Никополь, че министърътъ на благоустройството г. Данайловъ остана крайно изненаданъ отъ лошото състояние на държавните пътища въ Никополска околия и публично биль изказалъ нездоволството си отъ тамошния участъковъ инженеръ.

По този случай никополскиятъ в. „Съзнателенъ гражданинъ“, като отбележва тая случка, хвърля вината върху окр. инженеръ г. Чунчевъ.

Въвзваме, че г. Чунчевъ ще обясни и опроверга съобщението на вестника.

### ГРОЗДОБЕРА

въ Пловдивъ започна.

Онзи денъ започна берида на язята. Последните дъждове сѫ нанесли доста чувствителни загуби върху нѣкои сортове грозда.

Въвзваме, че началникъ гарата и г. кмета ще се споразумѣятъ, и ще наредятъ да се постави електрическо освѣтление. Може половината на това разстояние да се освѣти отъ гарата, а другата половина отъ община централа.

Лозарската опитна станция въ Пловдивъ съобщава, че безплатно ще опредѣля захарността и киселините на мѣстните грозда.

### Две сказки

на Рена П. Попова въ  
Ловечъ

Въ началото на м. октомври т. г., по покана на ловчанци, писателката г-жа Рена П. Попова ще държи въ Ловечъ — салона на д-р „Наука“ две сказки на тема: „Негово величество печатъ“ и „На дълъж и на ширъ изъ Чехословашко“.

Последната сказка ще бѫде придружена съ около 80 свѣтливи картини. Г-жа Попова ще чете и 10 отъ най-хубавите си разкази, нѣкои отъ които сѫ преведени на чешки езици.

### Важно за всички

КНИЖАРИЦАТА

## „Секретарь-библиотекарь“

на

Кръстьо Атанасовъ — Пловдивъ

Срещу хотелъ „Балканъ“.

### ПРОДАВА:

Регистри и формуляри за общините, училищните настоителства, читалища и войскови части.

Разни видове тетрери (двойно счетоводство американско и италиянско) и бакалски тетрери.

Всички учебници и ученически пособия. Разни книги за прочит (родна и преводна литература), грамофони и грамофонни площи „КОЛУМБИЯ“.

### Износъ на сливи

Пишатъ ни отъ Троянъ, че особено въ последните дни отъ околните му сѫ изнесени надъ единъ милионъ килограма сливи. Износът се извършва отъ една голема германска фирма, която пласира сливи въ суворо състояние главно въ Берлинъ, Мюнхенъ, Лайпцигъ и Хамбургъ.

Ако цѣлото производство на сливи отъ Троянско, което възлиза на 4 милиона килограма бѫде изнесено, въ Троянска околия ще постъпятъ надъ 12,000,000 лв.

### Рапортъръ въ лудницата

Известна е страстието на модерните рапортъри да проникватъ навсякъде, за да узваватъ интересни нѣща.

Единъ младъ френски рапортъръ неотдавна е прегиналъ едно необикновено и забавно приключение. Той проникналъ въ единъ приютъ за душевно болни, когато последните били подлагани на изпитъ, за да се провѣри дали лудостта имъ е излѣчима.

Рапортъръ седналъ при душевно болни. Професорътъ и лѣкарътъ на приюта, които не го познавали, задали и нему нѣколко въпроса. Рапортъръ се опиталъ да имъ обясни, че той не спада къмъ това необикновено общество.

Професорътъ го провѣглъ съзнателенъ за най-опасната лудъ, който „страда отъ фиксъ идея“ и заповѣдалъ на надзирателите да го затворятъ въ отдѣлна келия.

Впоследствие цѣлата тая история станала твърде неприятна за професора, тъй като цѣлятъ френски печатъ коментиралъ случката.

### Руски учени

въ Пловдивъ

На 25 т. м. въ града ни пристигнаха руски учени. На гарата бѣха посрещнати отъ официалните лица и учащата се младеж.

Гостите се отправиха за Скобелевия паркъ следъ което се отслужи заупокойна молитва за падналите руси при освобождението на България.

На вечерята въ салона на Коста Лазаровъ говориха кметъ Миндиликовъ, свещеникъ Ташевъ, на които отговориха професорите Струве, Бенъ и единъ руски генералъ.

На 26 сутринта гостите си заминаха изпратени най-сърдечно. Тѣ останаха съ най-добри впечатления отъ приема, който имъ указаха гражданството и властите.

### Край новата гара

се даватъ подъ наемъ 3 дюкяна съ маза и стаи за семейства. Споразумение при адвоката Асенъ Вачевъ.

3-3

## ЧИТАЛИЩНО ТОНЪ-КИНО „СЪГЛАСИЕ“

ОТЪ ПОНЕДЪЛНИКЪ 29 СЕПТЕМВРИЙ  
представя величествения 100 % говорящъ, пъещъ и  
музикаленъ филмъ съ ВИЕНСКА МУЗИКА

## „ЦАРЯ НА ВАЛСА“

Въ ролята на Йоханъ Шраусъ играе знаменития артистъ — любимецъ на Плъвенската публика

### ХАНСЪ ЩЮВЕ.

За да се даде възможностъ на всички Плъвенски граждани и граждани да посещаватъ и се наслаждаватъ на говорящия филмъ, настоятелството е намалило цените:

Ложа партеръ 25 лева		II балконъ 10 лева
Ложа балконъ 25 "		I партеръ 20 "
I балконъ 20 "		II партеръ 15 "

Начало на представленията точно 8½ ч. вечерът.

### Земледѣлци,

направявайте семето за посъвътъ съ

## ТИЛАНТИНЪ (Глантивъ-Церезанъ)

за 100 кгр. пшеница или ржъж 200 грама,  
за 100 кгр. ечемикъ или овесъ 350 до 400 грама,  
за 100 кгр. цвекло, просо и сусамъ 800 гр.

### Продава се при буру „ФЛОРА“

#### В. ДИМИТРОВЪ

срещу фото „Електра“ на М. Серафимовъ

Тилантинъ е препоръченъ отъ Министерството на земедѣлието съ окр. 11476 отъ 17 юли 1918 г.

**Обявление № 921.** Известявамъ, че по изпълнително дѣло № 1126/1925 год. ще продамъ на публиченъ търгъ въ канцеларията ми въ гр. Плъвенъ изброенитъ въ настоящето обявление недвижими имоти, като продажбата ще започне следъ 15 дена отъ обнародването на настоящето въ в. „Плъвенски новини“ обявление и свърши до 17 часа на онова число отъ следния месецъ, кое-то съответствува съ датата на обнародването, а именно: 1) ДВОРНО МЪСТО отъ 159 кв. м. находяще се въ гр. Плъв. VIII кв. при съседи: Пенчо Палазовъ, Никола Ст. Сърбина и пътъ, здено съ построената въ него къща стара полугодна за живънене състояща се отъ две стаи, коридоръ, маза покрита съ обикновени керемиди, оценена за 15,000 лв.

Горния имотъ принадлежи на АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЕВЪ отъ гр. Плъвенъ, продава се по взискането на ПЛЪВЕНСКАТА ПОПУЛЯРНА БАНКА — Плъвенъ.

Продажбата ще се извърши на 28. X. 1930 г.

Разглеждането на книжата и наддаването може да става всички присъственъ день и частъ въ канцеларията ми.

гр. Плъвенъ, 18 септември 1930 год.

I Съдия-изпълнителъ: Г. Н. Кънчевъ.

**Обявление № 2155-930.** Обявявамъ на интересуващите се, че на основание на изпълнителния листъ № 12 издаденъ отъ Плъв. окр. съдъ въ полза на Анастасъ Савиновъ отъ Плъвенъ, противъ Димитъръ Кръстевъ отъ с. Горна Митрополия, за 63,693 лв., на 6 октомври 1930 год. ще продамъ въ с. Горна Митрополия на публиченъ търгъ следующия дължниковъ движимъ имотъ: 1) 3 СВИНЕ оценени за 1800 лв. и 2) 34 ОВЦЕ оценени по 200 лева едната — 6800 лв.

Желаещите да участватъ въ тая проданъ, тръбва да се явятъ въ казания день, часътъ 14 до 17 да надаватъ.

гр. Плъвенъ, 23. IX. 1930 г. Д. № 2155/930 г.

II Съдия-изпълнителъ: Ал. Радославовъ.

Кооперативна печатница „Изгръвъ“ — Плъвенъ № 198.

## Доброто старо време

(фейлетонъ)

Може ли нѣкой да не въз-  
дъхне за доброто старо време, което безвъзвратно отлетѣ, из-  
чезна и остана само като сладостенъ споменъ, който всрѣдъ  
днешното динамизирано време става все по-скжъпъ, като пър-  
ва любовъ! Кому не дотегна ве-  
че днешното време съ своите  
автомобили, аероплани, шлаге-  
ри, гарсонезирани жени, курор-  
ти, неразбрана поезия, мачове  
и пр. и пр. съвременности!

Хубаво си бѣше тогава, въ  
доброто старо време! Прият-  
ностъ имаше! Въ всѣка човѣ-  
ска проява имаше приятностъ! И  
да ви изброявамъ ли всичко,  
което тогава запълваше нашите  
душевни и пр. нужди. Не, нали?  
Вие добре си го спомняте! Спом-

нете си вие за времето, когато се пѣха сантименталнитъ руски романси, съ акомпаниментъ на китара, вечернитъ разходки, при които възклицизацията бѣха главнитъ разговорни елементи, наивнитъ любовни копнения, които се изразяваха съ писма, въ които имаше толкова много готовчия и удивителни! И женитъ тогава бѣха по-други, по

душевно-чувствителни единъ видъ. Нѣмаше тия къщи рокли

тия деколтета, а ла Грета Габро, бретончета, билидъвчета и пр. Като зашумятъ ония дълги рокли и фусти съ дантели, бас-ти, панделки, като се разпери онай широкопола шапка, подъ която висятъ букли, съ цѣла зоологическа и ботаническа

## Изъ живота на великия хора

Великиятъ, славниятъ хора, обикновено иматъ интересно минало. Прези да станатъ прочути, тѣхниятъ животъ не се е отличавалъ отъ ония на обикновените хора. Историята на литературата въ това отношение дава многобройни примери.

Шилеръ, великия немски поетъ, на младини съ нищо не е давалъ да се предполага, че ще стане най-голъмия поетъ на Германия, искай да се посвѣти на военна кариера. За тази целъ той постъпилъ ученикъ въ военното училище въ Карлсруе. Единъ денъ ученикът било посетено отъ Гьоте. Появата на великия писателъ толкова повлияла върху младия Шилеръ, че още на втория денъ той напусналъ военното училище и почналъ да пише стихотворения.

Русо, докато не бъль още известенъ се утълъ изъ парижките улици гладенъ, изнуренъ отъ беди и разочарованъ отъ живота.

Тогава му дошло на умъ да опита щастлието си въ конкурса, който бъль устроенъ отъ френската академия. До този моментъ Жанъ Жакъ Русо никога не билъ писалъ литературни произведения. Лутайки се изъ улици, нѣкога му хвърлилъ отъ единъ прозорецъ едно гъшо перо за писане. Русо съмѣналъ това за „пръстъ на сѫбдата“, взель перото и почналъ да пише. Съ сѫбдото перо той написалъ „първото си отлично произведение.“

Джекъ Лондонъ, отъ всичките писатели, има най-буренъ животъ и е прживѣлъ много авантюри. Когато бъль още младо момче, продавалъ вестници, после станалъ чирачъ въ една пералия, работникъ въ консервна фабрика, контрабандистъ на тютюнъ, скитникъ, златокопачъ, рапортъръ, продавачъ на кестени, келнеръ, ловецъ и пр. Обичалъ често да менятъ професии си по настояването на майка си, Джекъ Лондонъ изпратилъ една навела за конкурса на единъ вестникъ и скоро забравилъ това. Чакъ когато му съобщили, че е получилъ първата награда, той си спомнилъ, че нѣкога е изпратилъ новела въ редакцията на този вестникъ и отъ тогава почналъ редовно да пише.

Както се вижда литературните конкурси иматъ една много добра и полезна страна: откриватъ великиятъ таланти.

Мартинъ Лютеръ е известенъ въ историята като велики религиозенъ реформаторъ, но малцина знае, че той е билъ отличенъ професоръ и най-добъръ преводач на Светото писание. Той е станалъ калугеръ съсъмъ случајно. Единъ денъ като пътувалъ съ единъ свой приятелъ, неочеквано се разразила страшна бура. Неговия приятелъ билъ убитъ отъ гръмъ. Въ голъмия си страхъ Лютеръ обещалъ на Бога, че ще стане калугеръ, но живота му да бъде пощаденъ. Понеже нищо не му се случило, той изпънилъ своето обещание, покалугерили се, и отъ тогава почналъ усърдно да се занимава съ религиозните проблеми. Ако не е билъ този епизодъ въ неговия животъ най-силното духовно движение през срѣдните вѣкове, може би нѣмаше да израстне.

Извѣстно е и бурното минало и на руския писателъ Максимъ Горки. Животъ на последния прилича много на този на Джекъ Лондонъ. Следъ като изредиля много професии: дърводѣлъцъ, обущаръ, вестникодавецъ, хлѣбарски помощникъ, слуга и скитникъ, съ своите журналистически описание и разкази Максимъ Горки се прочулъ въ цѣлия свѣтъ.

Норвежкиятъ романистъ Кнутъ Хамсунъ и въ младини също е прживѣлъ голъми лишения и подобно на Шилеръ не предполагалъ, че нѣкога ще стане велики писателъ. Благодарение на скитничеството си изъ градове и села, през време на което буквально гладувалъ той

успѣлъ да напише най-хубавия си романъ „Гладъ“, който е преведенъ на езикъ на всички културни народи.

Има много примери, отъ които се вижда, че нѣкога велики хора поеди да се прочуятъ съ водили животъ, който никакъ не е подсказанъ за тѣхното славно бѫдже. Въ живота на тия писатели случайно съ играли най-важната роля.

Преведе: Виль.

**Лъкарски.** Нашиятъ съгражданинъ Миронъ Каракашевъ, зъболѣкаръ, се е установилъ на практика въ града ни и е започналъ да работи. Пожелаваме му успехъ.

**Обявления и дописки за в-къ „ПЛЪВЕНСКИ НОВИНИ“**  
се приематъ въ печатница и книговезница „ИЗГРЪВЪ“ — Плъвенъ.

**Продава се** КЖЩА съ дюкянъ въ VIII кв. солидна постройка, съ около 200 кв. м. дворъ. Една частъ на изплащане. Справка буру Тодоръ Иотовъ.

Всѣкакви видове печати можете да си поръчате при **КНИЖАРНИ ЦА „ЕДИНСТВО“** подъ Окр. съдъ.

## Запомнете „добре,

че при модерния и евтинъ обущарски магазинъ

**„БЪЛГАРИЯ“**  
на **Иванчо Ангеловъ**

(до фотографа Серафимовъ)

ще можете да си поправите и най-скъсаните галоши; обуша всѣкъ видъ можете да си поръчате, изработени отъ ЗДРАВИ И ФИННИ МАТЕРИАЛИ — също и здрави ПЛАТНЕНИ обуша за галоши.

**Пребоядисва** всѣкакви ДАМСКИ и МЖЖКИ обуша съ известната нѣмска боя

**„Армалинъ“**

Гаранция пълна за цвѣтовете.

## Плъвенска окръжна постоянна комисия

## Обявление № 4219

Комисията ще даде напечатването на изложението за извѣшеното отъ нея за периода 1926 — 1930 год. въ брошюра 1500 екземпляра и 300 табла, по доброволно съгласие.

Желаещите да извѣршатъ тази работа да се отнесатъ до пост, комисия най-късно до 2 октомври т. година и предложатъ условията.

гр. Плъвенъ, 24 септември 1930 год.

ОТЪ КОМИСИЯТА.

часто отъ мжже, взели двойна контрола, гдето суфльора се чува по-добре отъ артистите и при които всѣко по видно семейство излагаше на показъ най-цената частъ отъ мебелите си като декори!

Ами най-после албумите за спомени съ златенъ надпис „Poesie“, въ които съ треперяща ръка написахме на познатите си господици стихове отъ любимия поетъ и рисувахме нескопосни изображения, въ които влагахме толкова дълбокъ символизъмъ!

Бихъ могълъ да напиша цѣлъ томъ за тия спомени за добро-то старо време, но нима всѣки отъ насъ не е пъленъ съ та-къмъ!

Въздишайте, братя да въздишаме за доброто старо време, което уви, нивга нѣма да се върне. Ексъ,