

ПЛЕВЕНСКИ НОВИНИ

СЕДМИЧЕНЪ НЕЗАВИСИМЪ ВЕСТНИКЪ

РЕДАКЦИЯ печатница „ИЗГРЪВЪ“. Редакторъ: **Ив. Бакаловъ.**

Нашето време

Общоевропейската война — като всъща война — донесе неизброими загуби на народите. Само за няколко години се разрушиха огромни материални блага, които бяха трупани цяло столетие. А естествена последица от това е мизерията на милиони човешки същества. И победители и победени — всички народи, участвали във войната, се изправиха ужасени пред суровия образ на една всеобща стопанска криза, която задушаваша като хищна хидра икономическия живот на цялото човечество. Днес сж малцина ония, които могат да задоволят поне отчасти нуждите си. Навсякъде виждаме безработица, недомядане, угриженост и отчаяние. Потресающа е картината на живота. Човечеството се изражда...

Но все пак, това е още нищо. Лошото, страшното е там, че паралелно съ стопанската разруха върви и моралният, духовния упадък — изграждането на душата. Рушат се хубавите народни традиции, — „поевропейчаваме“ се... Човкът, преживял толкова много ужаси и трагедии; срещнал кървавата смърт из бойните полета; загубил несметни материални блага; сега бърза, бърза да се наживее, да попълни загубата от войната; да заглуши отчаянието съ вино. И ето защо той се впуска стреломглаво въ шеметния водовъртеж на живота. Съ паляща жажда човкът търси лекият, бързосмянващия се удоволствия, за които не сж нуждни много труд и напръгане на ума. Криминални брошури, сензационни филми, кабикантни драми и оперети, кабарета, алкоол, комар и разврат — ето кое интересува следвоенния човк.

Характерен белег за упадъка на нравите е и нашият партиен живот. За да заздравим дълбокият и още незараствали рани от войната, свещен дълг ни повелява да се отдадем на едно трескаво творчество въ всички области: възпитание, наука, стопанство, политика и изкуство. А що виждаме ние? Нашият политически организации, въ които е групиран цялостен народ, вместо да си подадат ръце за общо сътрудничество, се роят и жената сж слъпи роби на

все повече и повече. Какъ да си обясним това? Очевидно е, че не нкакъв идеализъм издига китайски стени между хората от една партия. Не нкакъв свѣтъл идеал изпълва съ злоба, омраза и презрение сърцата на доверашни политически приятели, които днес сж готови да се хванат гуша за гуша... Не нкакви висши национални интереси сж причина за борбата на две и три листи от една и сжща партия съ ясно начертана програма и идеология. Другаде се крие причината. Алчността... Тя диктува всичко това. Министерският кресла; 400-тѣ днешни; командировките; разнитѣ комисии, комисиики и гешефти; да назначим роднинитѣ и близкитѣ си чиновници; разнитѣ търгове, предприятия и пр. и пр. Ето нашитѣ „възвншени“ идеи, които ни карат да създаваме партии и партийки и да се борим... Вървимъ ли по тоя път, ние скоро ще се надвесим надъ бездънна пропастъ, където ни чака сигурна гибелъ.

Прочие, стига партизанствувание, стига раздробление и вълчн апетити за „коклъ“. Нужно е творчество, — трѣбват истински зидари въ областитѣ и на материалната и на духовната култура. Само този е свѣтъл път на спасението. Съ всичко това не искамъ да преувелича, не искамъ да кажа, че преди войната не е имало тия работи. Имало ги е и тогава. Но сж били въ много по малкѣ мащаби. Днеска се говори съ ентузиязмъ за Еди Поло, Натъ Пинкертонъ, Шерлокъ Холмсъ, Карпанте; но запитайте единъ гимназистъ какъвъ човкъ е, напирмѣр, Елинъ-Пелинъ, сигуренъ сжмъ, ще ви каже: крѣчмаръ или абесинецъ. А сжщият гимназистъ знае съ най-тънки подробности мачовѣт между България и Югославия; Патагония и Уругвай и пр. Всѣки денъ виждаме на улицата невръстни деца да повтарятъ подвизитѣ на Шерлокъ Холмсъ, Еди Поло или Карпанте. Всѣки денъ крѣчмитѣ сж препълнени отъ „интелигенция“, търговци, занаятчии, работници — мжже и жени... Най голѣмитѣ въпроси на живота се решаватъ надъ виненитѣ пари... И мжжътъ общо сътрудничество, се роят и жената сж слъпи роби на

страститѣ и пороцитѣ си. Пиянство, развратъ и лъжа, — викаше отчаяно Ботевъ. Не можемъ ли да кажемъ тѣй за нашето време и ние. Разводътъ стана нщо обикновено. А детето е предоставено напълно на грижитѣ на пѣстро шумната улица. Тя е главният възпитателен факторъ... Какво правите, вие родители?! Такава ли подквазка слагате въ душата на утрешния човкъ?! Не мислите ли за бждащето на човечеството? Или си казвате: „Следъ насъ, ако ще би и потопъ“... Народни водачи, духовни пастири, учени и възпитатели, кжде сте въ тоя трагичен моментъ?... Да-а, и вие сте съ пълна чаша въ ръце — пирувате или се занимавате съ грубо партизанство. А когато дойде времето да изпълните дълга си като възпитатели и педагози, вие се затваряте въ рамкитѣ на единъ абсолютен формализъм и сухъ догматизъм и мислитѣ сж задоволеност, че сте оправдали доверието, съ което се ползвате и че стоите достойно на постовѣтѣ си, като будни стражи... И после се сърдите на семейството, че не оправдавало сжществуването си; упрекувате младежта, че трѣгнала по наклонъ и хлѣзавъ път, и си омивате ръцете, като невинни... Когато вие не можете да се отърсите отъ пороцитѣ, що остава за тия, които ви следватъ?!...

И все пакъ, отраденъ фактъ е, че частъ отъ младежта се опомня и издига високо факлитѣ на просѣтата, съзнанието, разума, трезвеността, доброто, красотата, мира, братската общъ и творчеството. Обаче, за да се срази напълно, необходимо е всичката младеж — и отъ двата пола — да влезе въ родоветѣ на борцитѣ. Че, ако сме разорени отъ войнитѣ и страдаме, трѣбва ли да се отдадемъ на униние, отчаяние, пиянство и развратъ? И ще забравимъ ли така мжжитѣ си? — Не! Ранитѣ си съ това не бихме излекували. Творчество, разумъ, миръ, любов и трезвеност — ето спасителнитѣ срѣдства отъ гибелта, която все повече и повече приближава... И координирали силитѣ си, младежи, ние така ще спасимъ Родината и ще изградимъ свѣтлото си бждаще.

София

Ст. Бакаловъ
студентъ.

За градския театър

На 12 того се откри театралния сезонъ въ града ни съ драмата на Рачо Стояновъ — „Майсторитѣ“, възбудила доста голѣмъ интересъ въ средъ нашето общество. Представянето на пиесата бѣ истински празникъ на нашата драма и сцена. Тази драма носи върата и радостта, че българския драматургъ се задава и настѣпва. „Майсторитѣ“ на Рачо Стояновъ откриватъ новъ път въ развитието на българската драма. Тази пиеса не е историческо събитие, не е и битова драма, а една модерна съвременна драма, третираща голѣмата и сложна проблема на любовта, една пиеса, която завладява и вълнува, една чисто реалистическа драма, пълна съ животъ, красивъ и мжчителен, изпълнена съ поетични моменти.

Сюжетътъ рисува живота на българитѣ отъ първата половина на XIX вѣкъ, преди освобождението, живота на резбаритѣ, първитѣ български художници. Подъ прикрития фонъ за съперничеството въ майсторството между двама млади майстори, се крие съперничеството на жената — Милкана, попаднала подъ стрелитѣ на две творчески натури. Драмата свършва съ загиването на жената, съ което загива и майсторството. Действието върви плавно и измѣрено, трагедията се развива правдоподобно, а финала иде като естественъ неизбеженъ край. Строгитѣ критики ще намѣрятъ дефекти и непълноти. Езикътъ на драмата е модеренъ и неподходящъ за епохата, която се рисува съ герои съ фесове и потури. Но насъ не ни интересуватъ толкова външнитѣ дефекти, а вътрешния психологически строежъ на драмата, кжде то намираме драматиченъ духъ и съдържание, развиващо се по законитѣ на драматичния животъ. Къмъ общия успѣхъ голѣмъ дълъ принадлежи на директора — режисьоръ г. Василь Кирковъ, който ни дава истинско представление на драмата, една жива съ разгърната съ творческо разбиране и умение постановка и сценичност. г. Кирковъ е изтрѣналъ всички театрални възможности за да ни даде художествена игра. Общото, което той създаде заедно съ артиститѣ е победа. Тазгодишния съставъ на театъра е много по-добъръ отъ минало годишния.

Плевенскиятъ общински театъръ е въ началото на своето развитие. Дълго му трѣбва да се закрепне, затвърди, защото театъра ни намѣри своя голѣмъ майсторъ въ лицето на г. Василь Кирковъ и доста сполучливъ съставъ отъ интелегентни и надеждни български артисти.

Плевенския общински театъръ трѣбва да пребде! Нека съградимъ величественъ храмъ на изкуството, което ще бжде и най-яркъ белегъ за културната способностъ на нашия градъ.

Смѣхъ и утеха

Урокъ по дипломация

Умнитѣ дипломати въ трудни моменти мълчатъ. Следната басня ще докаже нагледно това.

Единъ денъ лъвътъ повикалъ овцата и я попиталъ дали мерише дѣхътъ му. Да, отговорила тя съ своята овча откровеност и лъвътъ ѝ отхапалъ главата заедно му нанесла такава оскръбление.

На другия денъ той повикалъ вълка и му задалъ сжщия въпросъ. Не, отговорилъ вълка, дѣхътъ ви никакъ не мерише. Но лъвътъ веднага го разкъсалъ, понеже го счелъ за ласкателъ.

Най-после повикалъ и лисицата и я запиталъ дали му мерише дѣха. „Наистина, казала тя, отъ нколко дни сжмъ силно простудена, имамъ хрема, и нищо немога да помириша“.

Доволенъ отъ този отговоръ, лъвътъ пуствалъ лисицата на свобода, следъ като я нагостилъ съ нколко пилета.

Кой е щастливъ

Щастливъ е онзи който има стара и грозна жена — той никога не ще бжде обезпокояванъ отъ домашни приятели.

— Щастливъ е онзи, който презъ лѣтото лежи въ затвора: хората ще помислятъ че е на морски бани.

— Щастливъ е онзи, който не е принуденъ да говори съ телефонъ, защото ще продължи най-малко съ 5 години живота си.

— Щастливъ е най-сетне и онзи, чиято жена не е учителка, защото нма да се тревожи за нейното уволнение.

Пие отъ мжка

Тя. Какъ ли се връщащъ пиянъ?

Той. Не ми се сърди, жена! Сега се напихъ отъ мжка. Знаешъ ли, че кромида струва 10 лева килограма!

Тя. Ами като пиешъ поевтино ли ще стане.

Той. Поне за моментъ ще забравя за това небивало поскупване на продуктитѣ отъ първа необходимостъ.

70 лева

струва публикацията на определения за осиновяване.

Признато

е най-после отъ клиентитѣ на града, околията и окръга, че най-здраво и по вкусъ боядисване химически на разни **дрехи, преди, одяла** и всички видове други платове: вълнени памучни, копринени и други, се извършва единствено само въ окръга при **Константинъ Бояджиевъ**, площадъ паметника на свободата.

При цени и качество **подъ всѣка конкуренция.**

Винаги продажба на боя за домашно боядисване се даватъ съ специални и най-точни наставления.

Пазете се отъ имитации бои, докато не посетите магазина на

Константинъ Бояджиевъ,

площадъ паметника на свободата.

70 лева

струва публикацията на определения за осиновяване.

П. Д. Грънчаровъ

чиновникъ Б. Н. Б.

нма да приема на именния си денъ Петковденъ.

Преди! Вълнени Преди!
европейски

Съобщавамъ на почитаемиотъ си клиентъ отъ града и околията, че ми пристигна очакваната партида отъ **финна европейска вълнена прежда**, различни номера двойка и тройка.

За сезона вие вече сте снабдени и осигурени съ всички модерни кольори, боядисвани въ собствената ми добре уредена химическа работилница въ града.

При цени и качество ще стоятъ винаги **подъ всѣка конкуренция!**

Намиратъ се за проданъ единствено само въ бояджийския магазинъ на **Константинъ Бояджиевъ**, площадъ паметника на свободата.

За увѣрение е необходимо поне единъ пътъ вашето посещение.

Пристигнаха вече



марка „сърлъ и чукъ“, които днесъ се носятъ въ цялостна свѣтъ.
Никола Ив. Пешевъ
обущарски магазинъ

„Букурещъ“
(срещу общината).

Излишни сж вече новитѣ галоши

П. Г.

Преди да си купите нови галоши, посетете отъ любопитство **вулканизаторското ателие на Поповъ & Пѣвски** (срещу паметника) до представителството „Фиатъ“, кжде ще видите поправени и гумолакирани стари галоши, които замѣстватъ новитѣ; поправката става чисто, здраво и бързо — **50 чифта дневно**. Разполагаме съ персоналъ, машини и собствено произведение гума за подметки на галоши, на дебелина отъ 3 - 10 мм., шарки по вкуса на клиента.

Цени умѣрени.

Въ скоро време ще имаме гумени токове и летни гумени обувки.

Граждани, подкрепете българската гумена индустрия.

Като очакваме поржкитѣ ви, оставаме съ почитание:

Поповъ & Пѣвски.

70 лева

струва публикацията на определения за осиновяване.

„ВИДОКЪ“ безстрашиятъ

по романа на **Артур Бернедъ** — филмъ
отъ рода на **Клетниците**.

Кино „ЕЛЕКТРА“

отъ четвъртъкъ 20 того
ще представя:

„ВИДОКЪ“ безстрашиятъ

по романа на **Артур Бернедъ** — филмъ
отъ рода на **Клетниците**.

Француски филмъ. Борба между две личности, започната отъ революцията и свършена чакъ въ реставрацията. Филма „Видокъ безстрашиятъ“, заслужава да се види особено сега, когато на нашитъ екрани се поднасятъ въ голѣмо количество американски безвкусици, пълни съ блѣсъкъ но безъ никакво съдържание.

Въ днешния брой на вестника публикуваме статията *Нашето време*, която поради голѣмия и общественъ интересъ, е публикувана въ много отъ провинциалнитъ вестници. Тя заслужава да бжде прочетена отъ всѣки здравомислящъ човѣкъ.

Обръщаме внимание на всички наши читатели, които иматъ каквито и да е заведени дела при Плъвенски окр. сждъ, да прочетатъ обявление № 3402 публикувано въ настоящия брой на вестника.

Съобщение. — Атанасъ Д. Поповъ, пом. адвокатъ, бившъ сждебенъ чиновникъ и началникъ на Бълг. землед. банка — Плъвенски клонъ, се установи на самостоятелна адвокатска практика въ Плъвенъ, въ писалището на адвоката Ан. Савиновъ.

Защищава всѣкакви углавни и граждански дѣла предъ мировитъ сждилища; приема за изпълнение изпълнителни листове, заповѣди и пр.; извършва разни писменни работи и дава съвети и упътвания по банкови дѣла, ипотечни заеми, влогове и др. банкови сервиси. 1—1

Д-ръ Христо Хлѣбаровъ

Вътрешни и детски болести.

Приема болни всѣки денъ
ул. „Александровска“
Телефонъ № 209.

Обявление № 2247

Обявявамъ на интересующитъ се, че на основание изпълнителния листъ № 4.5 издаденъ отъ Плъвенски мир. сждия въ полза на Н. Ил. Кръстановъ отъ Плъвенъ противъ Тончо Първановъ отъ с. Ясенъ за 3020 лева и съгласно чл. чл. 910—925 отъ Гражд. сждопроизводство, на 12.XI.1927 год. ще продамъ въ с. на публиченъ търгъ следуюция длъжниковъ движимъ имотъ:

1) Петнадесетъ (15) кофи ечмикъ по (60) шестдесетъ лева кофата — 900 лв.; 2) мамули (60) шестдесетъ кофи по 50 лв. кофата — 3000 лева.

Желающитъ да участвуватъ въ тая проданъ, трѣбва да се явятъ въ казания денъ, часътъ въ 9 пр. обѣдъ да наддаватъ. гр. Плъвенъ, 17. X. 1927 год. Д. № 1007 отъ 1927 год.

Сждия изпълнителъ:
Г. Н. Кънчевъ

Обявление № 3311

Обявявамъ на интересующитъ се, че на основание изпълнителния листъ № 1520 издаденъ отъ Плъвенската окръжна инспекция по труда въ полза на Ангелина Хр. Хлѣбарова отъ Плъвенъ противъ Пъшо Пеневъ отъ Плъвенъ за 4375 лева и съгласно чл. чл. 910—925 отъ Гражданското сждопроизводство, на 25.X.1927 год., ще продамъ въ Плъвенъ на публиченъ търгъ следуюция длъжниковъ движимъ имотъ:

1) Една шапкарска машина за кракъ, оценена за 2500 лв.; 2) Едно огледало съ дървена рамка, оценено за 250 лева.

Желающитъ да участвуватъ въ тая проданъ, трѣбва да се явятъ въ казания денъ, часътъ 9 преди обѣдъ да наддаватъ. гр. Плъвенъ, 19. X. 1927 г.

Сждия-изпълнителъ:
Ст. Кралевски

ОТЗИВИ

Първиятъ концертъ на М. Поповъ въ София

„Вестникъ на жената“ въ последния си брой пише:

„Младиятъ нашъ басъ г-нъ М. Поповъ, членъ отъ операта, даде своя самостоятеленъ концертъ на 8 октомврий въ Обществото на приятелитъ на музиката (салонъ Дръ Лонгъ). Той изнесе една стилна програма и и се прояви като цененъ и даровитъ концертенъ пѣвецъ.

Г-нъ М. Поповъ разполага съ единъ мощенъ и топълъ гласъ. У него нѣма сухотата на басовитъ гласове — напротивъ, неговия тембръ е много приятенъ и завладява веднага слушателя. Самъ пѣвецътъ е силночувству-

ваща душа и така пѣнието му е леко и пълно съ шепотъ, който направо говори човѣку. Динамическата постановка е отлична и ние чухме чудни рецитативи, които приковаха слушателя въ всѣка своя нотка и дѣхъ. Самъ г-нъ М. Поповъ е добъръ актьоръ и той умѣло използваше това обстоятелство за постановката на неговитъ балади и романи.

Пѣвецътъ пожъна особени благодарности за романситъ на Тости и пѣснитъ на Мусорски и Рахманиновъ. Отъ всѣка пѣсенъ той създаде цѣла баллада, музикаленъ разказъ, въ който разливаше отъ своята богата и чутка душа. Г-нъ Поповъ е първокла-сенъ пѣвецъ, високонадаренъ и училъ своето дѣло съ артистиченъ похватъ. Хвала нему!“

На Фабрични цени продавамъ:

Ланчета отъ чисто дубле, сребро и злато, часовници дамски и мъжки, никелови и чисто гарантирано дубле „Анкъръ“ машини, будилници съ музика — стени часовници, разни камъчета за пръстени: диамантени, брилянтени, рубинови и др. **Очила** разни диоптри, рамки и стъкла за тѣхъ.

Приемамъ да изработвамъ всѣкакви златни украшения особено за сватби, сжщо и сребърни.

Едно посещение само ще ви увѣри въ елегантната, бърза и чиста работа.

Златарски часовикарски магазинъ
„Брилянтъ“ на дипломирания

ИОСИФЪ САХАТЧИЕВЪ

ТЕЛЕГРАМА за бакалитъ въ плъвенско

Господа, посетете книжарницата

„Христо Ботйовъ“

на Цвѣтанъ Михайловъ,

на площада „Паметника на свободата“, защото е снабдена съ всички видове хубави тетрадки, моливи, гуми, линийки и др. потрѣби необходими за ученицитъ. **Цени подъ конкуренцията.**

Преди да се снабдите съ тия артикули за настѣпващия сезонъ.

**Елате за да се увѣрите
въ истината!**

Модерна маслoбoйна СЛЪНЧОГЛЕДЪ ПЛЪВЕНЪ — съръ-пазаръ.

Съобщава на производителитъ на слънчогледъ и други маслодайни семѣна, че започна да работи небетчийско масло всѣки денъ. Посетителитъ ще намерятъ винаги пълни удобства за себе си и добитѣка. Работа бърза, чиста и при строго опредѣленъ редъ.

Изработва се и търговска стока по споразумение.

Всички масла се рефиниратъ презъ специаленъ филтеръ. Масла на складъ въ маслoбoйната и магазинъ

Телефонъ 67

„ХАЛИТЪ“

Долно Митрополско сел. общ. управление

Обявление № 897.

с. Долна Митрополия, 10 октомврий 1927 год.

На 10 денъ отъ публикуванетоъ настоящето, отъ 2 часа следъ обѣдъ ще се произведе втори търгъ съ явна конкуренция за отдаване на наематели 78.4 декари общински ниви парцели за 3 години, съ първоначална цена 100 лева на декаръ за една година.

На сжщия денъ и часъ тоже ще се отдава 100 декара скотоводни ниви на парцели, сжщо за 3 год. Начиная отъ датата на утвърждение търга. Залогъ за правоучастие въ търга е 10%.

Всички разноси по обявление, гербовъ зборъ и др. сж за смѣтка на предприемача (наемателя).

Закона за Б. О. П. е задължителенъ за конкурента. Общински кметъ: Ив Цекoвъ. Секр. бирникъ Н. Хитровъ

МЕТРОПОЛИСЪ

въ Модерния театръ.

Плъвенски окръженъ сждъ

Обявление № 3402.

Плъвенския окръженъ сждъ известява на всички лица, които изпращатъ до сжда суми съ пощенски записъ, да указватъ въ записъ или съ отдѣлно писмо за какво изпращатъ сумата: номера на дѣлото, годината, характера — гражданско, углавно, частно производство, за мито по апелативна жалба, искова молба, тѣжба, възнаграждение на свидетели, вещи лица и пр. защото получените суми безъ такива указания ще се записватъ въ квитанционната книга за париченъ залогъ и внасятъ въ полза на фонда „Постройка сгради“ за сждебнитъ мѣста въ царството.

гр. Плъвенъ, 14 октомврий 1927 година.

Председателъ: АЛ. ЮРДАНОВЪ

Секретаръ: М. ЦОКОВЪ

Важно за всички обушари!

Въ магазина на **МИНЧО БОТЕВЪ** (бившъ Янаки Каралски), ще намерите винаги отъ реномиранитъ български и европейски фабрики: **гъонове, юфтове, боксове, шевра, фодри**, мешини и др. на цени **най-износни**.

Представителство на новата фабрика за гъонъ — **ПАТЕВИ** — Габрово, марка „**Кълбо**“. Търсете магазина срещу „**Кжца Музей**“ — Плъзенъ.

Съ почитание: **МИНЧО БОТЕВЪ**

Обявление № 2205. Обявявамъ на интересующитъ се, че на основание изпълнителния листъ № 30 издаденъ отъ Плъв. мирови сждъ въ полза на Димитъръ Радославовъ отъ Плъвенъ противъ Вѣло Неновъ отъ с. Крушовица за 5590 лева и съгласно чл. чл. 910—925 отъ Гражданското сждопроизводство, на 5.XI.1927 г. ще продамъ въ с. Крушовица на публиченъ търгъ следуюция длъжниковъ движимъ имотъ: 10 овце разни, оценени по 300 — 3000 лева.

Желающитъ да участвуватъ въ тая проданъ, трѣбва да се явятъ въ казания денъ, часътъ 9 преди обѣдъ да наддаватъ. гр. Плъвенъ, 13.X.1927 год. Д. № 366 отъ 1927 год.

Сждия изпълнителъ: Г. Н. Кънчевъ.

Обявление № 2208. Обявявамъ на интересующитъ се, че на основание изпълнителния листъ № 26 издаденъ отъ Плъвенски мир. сждъ въ полза на Училищното н-во отъ с. Крушовица противъ Ненко и Нинчо Ил. Найденови отъ с. Крушовица за 4910 лева и съгласно чл. чл. 910—925 отъ Гражданското сждопроизводство, на 5.XI.1927 год. ще продамъ въ с. Крушовица на публиченъ търгъ следуюция длъжниковъ движимъ имотъ: 1) Две мъжки прасета по 50—60 кгр., за 1600 лева; 2) Една купа сено отъ 2 кола, за 500 лева и 3) 20 джбови дървета дълги по 4—5 м., за 500 лева.

Желающитъ да участвуватъ въ тая проданъ, трѣбва да се явятъ въ казания денъ, часътъ въ 9 преди обѣдъ да наддаватъ. гр. Плъвенъ, 13.X.1927 год. Д. № 363 отъ 1927 год.

Сждия-изпълнителъ: Г. Н. Кънчевъ

Обявление № 2204. Обявявамъ на интересующитъ се, че на основание изпълнителния листъ № 28 издаденъ отъ Плъв. мирови сждъ въ полза на Димитъръ Радославовъ отъ Плъвенъ противъ Йотко Тодоровъ отъ с. Крушовица за 4650 лв. и съгласно чл. чл. 910—925 отъ Гражданското сждопроизводство на 5. XI. 1927 г. ще продамъ въ с. Крушовица на публиченъ търгъ следуюция длъжниковъ движимъ имотъ: Шестдесетъ фитарий воденъ лукъ (необранъ) около 1000 кгр. по 4 лева — 4000 лева.

Желающитъ да участвуватъ въ тая проданъ, трѣбва да се явятъ въ казания денъ, часътъ 9 преди обѣдъ да наддаватъ. гр. Плъвенъ, 13.X.1927 год. Д. № 365 отъ 1927 год.

Сждия-изпълнителъ: Г. Н. Кънчевъ.

Кооперативна печатница „Изгрѣвъ“ — Плъвенъ № 185,