

приписват качества, които напълно съвпадат с желанията, намеренията и очакванията на младоженката и близките ѝ - в обозримо бъдеще тя да забременее и стане майка. Заемайки централно място в женския костюм и укрепвайки кръста, като уязвима част, коланът помага, както за зачеването, така и за благоприятното износване на плода. Ето защо в Котленските села е не само полезно, но и препоръчително, той да се носи през цялата бременност и да се развърже по време на раждането.<sup>27</sup> Според практики от други краища на България, той се употребява и за забременяване, и за задържане, и за леко раждане, т. е. той е натоварен с универсални качества.<sup>28</sup> С изтичането на 40 дневния очистителен период и "саръндисването" в църквата, родилката може да облече пъстроцветното си невестинско облекло. Тъй като кованият колан често се оказва отеснял, в тези случаи неговата роля се поема от друг колан, но задължително се носи с така наречените в Сливенско "чопрази" или пафти.

Много често срещана практика в българската традиционна култура е, когато младата булка не забременее, да се търсят пътища за преодоляване на този проблем. Един от тях е пролазването на колана ѝ от змия или пък поставянето на змийска кожа под колана на младата жена.<sup>29</sup> Удрянето на родилка по време на трудно раждане има същата продуцираща задача - да улесни максимално родилния акт. В региона - в с. Градец, има запомнена подобна практика, която се извършва от свекъра със собствения му пояс.<sup>30</sup> Вероятно при този случай двойното "развързване" и отстрана на родилката и от мъжка страна засилва този ефект.

В българската народна традиция, както у мъжа, така и у жената, запасаният пояс е белег за здрава брачна връзка. "Разпасал/а си пояса" е израз в българския фолклор, който се употребява за човек с извънбрачни отношения. По аналогичен начин действа и изискването в Пернишко при смърт на един от брачните партньори, ако другият иска да се ожени, трябва да му свали пояса, а разрязването на пояса на единия от тях е сигнал за прекратяване на брачните взаимоотношения.<sup>31</sup> При смърт по принцип колана се развързва, както се развързва всичко вързано по смъртника, но в с. Градец има песен, в която се говори за девойка, която се обесва с пояса си, тъй като не желае да смени вярата си и да се ожени за турчин, което навежда на мисълта, че свалянето му е знак за кризисен етап или за истинска смърт.<sup>32</sup>

Среброто, или в случая сребърната сплав, като метал допълнително засилва