

ПЛѢВЕНСКА

ПОЩА

ежедневен информационен вестникъ.

Внесането въ камарата на закона
за амнистията

София 25 XII (по телефона) Въ Народното Събрание днесъ следъ обедъ се привършиха дебатитъ по отговора на тронното слово следъ което говори Ат. Буровъ той иска стопанско заздравяване на страната и коренна реформа на данѣчнитъ облагания и уреждане въпроса за държавното чиновничество отъ което ще се реализира една икономия отъ единъ милиардъ лева. Следъ Буровъ говориха: Христовъ, Каранджуловъ, М. Дамяновъ

Закона за амнистията ще се внесе въ камарата наскоро. Направени сж и нѣкои корекции въ него, като ще засегне и политическитъ престѣпления отъ 915 г. безъ тия които сж извършени съ користъ

Закона за защита на отечеството ще бжде внесенъ за разглеждане въ камарата въ четвъртъкъ.

Днесъ предъ обедъ имаха заседание парламентарна група на Демократическия сговоръ съвместно съ Широкия социалисти, които се занимаха съ закона за защитата на отечеството. Въ него ще се направятъ нѣкои съществени изменения споредъ които идеи нѣма да се преследватъ, а само начина по който тия идеи ще се изпълняватъ.

Министера на правосъдието г-нъ Стоенчевъ е щелъ да иска растурянето на комунистическата и земеделска организации

Арестуванитъ Комунисти
въ Варна

Разследванията продължаватъ

София 25 XII ЗАДЪРЖАНИТЪ ВЪ ВАРНА КОМУНИСТИ 19 ДУШИ СЖ ДОКАРАНИ ВЪ СОФИЯ И ЗАДЪРЖАНИ ВЪ ОБЩЕСТВЕНАТА БЕЗОПАСНОСТ. ВЪ СВРЪЗКА СЪ НАПРАВЕНИТЪ РАЗКРИТИЯ ЗА НОВИТЪ КОМУНИСТИЧЕСКИ ПОДГОТОВКИ ЗА ДЕЙСТВИЯ, НАПРАВЕНИ СЖ МНОГО АРЕСТИ И ВЪ ТЪРНОВО.

Венезелосъ ще се върне въ
Гърция

София. 25 XII. Следъ продължителнитъ покани отъ страна на републиканцитъ за завръщането на Венезелосъ въ Гърция той е поискалъ да му се съобщи точния брой на избранитъ депутати отъ разнитъ групи. Съобщено му е резултата: 221 венезелисти — републиканци, 90 демократи и 105 либер. демократи венезелисти.

Очаква се Венезелосъ да се завърне отново въ Гърция.

Увеличаване заплатитъ на
учителитъ.

София 25. XII. Министеръ председателя въ срещата която е ималъ съ председателя на учителския съюзъ е обещалъ да се направи увеличение на учителскитъ заплати за идущата година.

Съвещанията на Сговора.

София, 25 XII. ВИШИЯ ПАРТИЕНЪ СЪВЕТЪ НА ДЕМОКРАТИЧЕСКИЯТЪ СГОВОРЪ УТРЕ СУТРИНЪТА СЕ СВИКВА НА ЗАСЕДАНИЕ КЪДЕТО ЩЕ РАЗГЛЕДА ОРГАНИЗАЦИОННИ ВЪПРОСИ. ЗАСЕДАНИЕТО НА СЪВЕТА ЩЕ ПРОДЪЛЖИ НѢКОЛКО ДНИ.

Англия и Авганистанъ.

София, 25. XII. Отношенията между Англия и Авганистанъ напоследъкъ сж се сериозно обтегли и застрашаватъ да бждатъ сжжсани. Войскитъ въ Габулъ сж получили заповедъ да напуснатъ града.

Четете в. Плѣвенска поща

Съюза между Франция и
Чехословакия

София, 25 XII. Споредъ Английски сведения ходенето на Масарикъ въ Франция е било въ свръзка съ сключаването съюзъ между Франция и Чехословакия. Масарикъ е заявилъ: следвайки духа на нашата нация ние желаемъ сливането на всички славяни и образуването на общъ съюзъ между тѣхъ.

Въ Англия предполагатъ че е възможно образуването на този съюзъ.

Гръцкия кралъ

София, 25 XII. Споредъ съобщения отъ Гръцки източникъ на Гръцкия престолъ щелъ да бжде повиканъ единъ близкъ роднина на Английския кралъ Херцогъ Коемотъ.

Курсовѣтъ за 25 XII.

Белгия	636.5—641.5
Буда Пеща	0.72—0.75
Виена	0.192—0.200
Прага	410—412.6
Лондонъ	608.2—611.8
Гърция	232—238
Италия	602.4—606.6
Парижъ	712.5—717.5
Швеция	3681—3703
Ромъния	71.2—72.5
Югославия	158—159.3
Турция	73.9—74.6
Швейцария	2442—2456
Холандия	5305—5336
Ню-Йоркъ	140—148
Канада	135.75—136.65

СНОЩНИЯТЪ ПОЖАРЪ.

Снощи къмъ 9 часа е избухналъ пожаръ на тавана въ къщата на Аврамъ Иосифовъ, близо до театръ „Одеонъ“ Собственика на къщата е успелъ да забележи рано пожара, като е излезалъ на улицата викайки за помощъ.

На близо до театръ „Одеонъ“ сж се намирали весникаритъ на „Плѣвенска Поща“ Степанъ Симеоновичъ и Никола Николовъ които сж се прители веднага на помощъ качили се на тавана и сж успели да загасятъ пожара още въ началото. Пожарната команда е пристигнала следъ свършването Изгорелъ е почти целия таванъ на къщата.

Притежателя на къщата е благодарилъ на смѣлитъ младежи, като имъ е обещалъ да ги възнагради.

Градския театръ

Преситени отъ тенденциозността на много и много изкуства, намъ се представятъ вече случаи да виждаме красота и истинско творчество на жадувания да открие театралния си сезонъ — градския театръ и съ тая хубава мисълъ посрещнахме първата премиера отъ репертуара на театъра — седмата заповедъ отъ Х. Хайермансъ на 9 того.

Безъ да се спираме отъ кога театъра приготвя своя репертуаръ, съ който започва вече да гошава изгладнялата за театръ Плѣвенска публика, ще кажемъ че това което е сторено до сега отъ театъра е твърде малко, но и твърде много едновременно, при тия условия при които той започва своята сериозна работа. Това малко обаче може да стане, наистина твърде много, ако тия отъ които зависи материалната издръжка на театъра се проникнатъ дълбоко въ голѣмото значение за сществуването на театъра ни въ града и намератъ по какъвто и да е начинъ нужнитъ за неговата издръжка ресурси, а тия пъкъ, отъ които зависи красивото, изящното, художественото, макаръ и не още до свършенство, изправятъ и премахнатъ всички недѣзи, които пречатъ за реализирането на това.

Ако г. Б. Багряновъ, режисьора на театъра е съгласенъ съ това наше правдиво мнение, той не бива въ никой случай да бжде пристрастенъ въ работата си. При раздаване на ролите между артиститъ, при режисирането имъ да пониса невъзможното, а трѣбва безцеремонно да постави всекиго на мѣстото му а негодния освободи и замени съ другъ по способенъ, както се прави по всички добри театри на западъ за доброто на самия театръ.

Театрътъ сж отговоренъ режисьоръ, публиката за лошото изпълнение на отдѣлна ролъ, или на общия ансамбълъ не ще търси отдѣлния актьоръ а ще дири моралната отговорност отъ режисьора.

Нека направимъ и ние като нация крачка напредъ въ това отношение, както сж направили много други. Минаха вече времената, когато на сцената всичко се позволяваше, и ако „актьора“ не можеше добре да играе — прощаваше му се. „Младецъ“ е още, новъ е, ще се научи“ всѣки се утешаваше. Но беше време некога то! Ако театъра е любителски и се играе отъ благотворителност и пр. — ще му простимъ за грешкитъ, но щомъ театъра е градски, окръженъ, държавенъ претендира за солиденъ, съ школувани артисти, завършили специалнитъ си образования по западъ и истокъ — престѣпление е!

Не писахме нищо отъ добититъ си впечатления отъ първата премиера, като чакахме и втората премиера. — моралътъ на г-жа Дулска, почакахме да видимъ и второто имъ прѣдставяне, за да се запознаеме по добре съ актьоритъ за да дадемъ по-точна преценка върху отдѣлната игра на всѣкиго и общата такава. Ако нѣкой би ни се разсърдилъ, че казваме горчивата истинъ, толкова по зле ще говори за него, защото не се вслушва въ безпристрастната критика.

Пристрастната критика и хвалението отъ гледна точка да не се каже лошо за театъра — е винаги лошъ учител и може да въведе въ кривъ път. Тѣ сж лоши съветници.

Г-жа Яворска — хазайката отъ седмата заповѣдъ, е попаднала безпогрешно въ ролъта си. Личеше добро разучване и разбиране на самата ролъ, като не правеше никждъ запѣване и прекаленъ шаржъ.

Въ ролъта на г-жа Дулска сжко много сполучлива, съ изключение на тукъ таме неправдоподобното изкряскуване.

Роли отъ този характеръ добре се нагодява. Писа се, че била драматическа актриса, на-верно печатна грешка.

Г-жа Светла Хаджиева — Лота отъ седмата заповѣдъ, бѣ много мила и вѣрна. Намѣрила вѣрния пътъ на своето призвание, тя твори спокойно, скромно и самоуверено.

Тиха и властна въ любовтъа и вярата си, тя е идеаленъ образъ на християнско смирение и грация на любима жена.

Нейнитъ данни сж: Самобитни разбирания, нежностъ и вѣрна представа на любовтъа. Мелодия и скромността вяръа и честъ до край. Такава е Лота у Хайерманса — такава и на нашата сцена.

Петя и Лота сж едно. И се пакъ тя е друга. И нека нейната и наша скромностъ бждатъ еднакви.

Г-жа Хаджиева е радостта на театъра, тя е и наша радостъ. Както въ тонъ, гримъ, така и съдобрата си игра — тя затрогваше публиката и предизвикваше сълзи у нея.

Облеклото и обаче въ последното действие не беше правдоподобно. Тя, която заложи скоро и последното си украшение за да набави на любимия си боленъ Петя найнеобходимото тя нѣма тая възможностъ да си набави този трауренъ костюмъ По вѣрна щеше да бжде само съ една превръзка на главата.

Въ Моралътъ на Дулска тя ни даде новъобразимъ точно противенъ на първия. Гримътъ и обаче бѣше много пресиленъ въ удължение на устнитъ. Нека се поправи.

Г-жа Станиславска, драматическа актриса и героиня (?) — Сестрата на Петя отъ седмата заповѣдъ, въ облекло и фигура добра, но и въ нищо другъ Облеклото обаче не е самия актьоръ. Гримъ много лошъ, като чели бѣше съ тжмни очила. Тонъ приятенъ за ухото но акцентъ ужасно лошъ. Неблагозвучното и непжлно изказване на думитъ, неправилното поставяне на логическитъ ударения, запѣванията. Неестественото главомахане и жестикулиране при всѣка фраза — издаваше нейната делитанска игра.

Ако е по народностъ чехиня или хърватка, по-добре щеше да бжде да говореше на своя матеренъ езикъ, отколкото да ни дразни съ тоя развелеенъ акцентъ въ български езикъ.

Тя не е вложила никакво разбиране въ своята толкова хубава ролъ. Тя требваше да поразии цялата публика при изповѣдта си предъ брата си — свещеникъ, предъ когото нищо не би требвало да се скрие.

Тя е нещасна въ своя бракъ зарамена отъ мъжа си отъ най-страшния човешки бичъ сифилисъ, отъ която болестъ сж умрели децата и а може да умре и тя преждевременно. Никакъвъ драматизъмъ тя не прояви тукъ, тукъ именно гдето се състои и самия трагизъмъ на нейния животъ. Тя не живѣеше въ ролъта си, защото не е вложила никакви разбирания. (Следва)

ДНЕВНИ НОВИНИ

„Плѣвенска поща“ е сутринен вестник. Излиза едновременно съ столичните утринни вестници и поднася на читателите си сжити новини 24 часа преди тях.

Министерството на търговията е разрешило на българските лесовети да разиграт лотария от 50000 билети по 20 лева единия от които 868 печелят обща сума 250000 л. Прихода е въ полза на фонда постройка дружествен домъ

Върховния съвет по труда въ вчерашното си заседание е приел окончателно законопроект за работническите осигуровки. Днес започнаха общите дебати по втория законопроект по настаняване на работа и осигоряване при безработица.

Съ указъ е отвърдено министерското постановление съ което се разрешава на Б. Н. Банка да отпусне заемъ до 3 милиона лева под гаранция на държавата, за раздаване на пострадали от изтълпеления и грабежит на дружбашки бойни ядра презъ м. декември 1922 год. Лихвата на заемитъ се определя 6% и отпусането имъ ще стане срещу 6 записи платими по равна частъ въ продължение на 6 години.

Разрешено е на Б. Н. Б. да отпусне под гаранция на държавата на Б. Земл. банка кредитъ отъ 60 мил. лева за подпомагане на бежанцитъ и останалитъ 30 мил. за подпомагане инвалидитъ, вдовицитъ и сирацитъ на починалитъ военнослужащи, ветеринаритъ доброволци и др.

При Председателя на камарата се явиха депутация отъ търговското съсловие за да моли за нѣкои изменения въ закона за ограничение на вноса.

Наредбата за регулиране и ограничение търговията съ външни платежни средства е допълнена съ следния членъ: авоаритъ въ лева въ България на чуждестранитъ банки и фирми образувани до 11 декември 1923 г. включително мо-

гатъ да бждатъ покрити съ чужда валута отъ Б. Н. Банка безъ всякакво ограничение.

ПЛѢВЕНСКИ ВЕСТИ

Добрия успехъ, който Градския театъръ има е добре оцененъ отъ градската община. Въ желанието си да затвърди още по добре и осигури неговото съществуване тричленната комисия е определила редовенъ бюджетъ, който се изпраща за одобрение въ министерството. Съ това се усигорява напълно съществуването на театъра, който има да изиграе една голѣма роль въ културното възпитание и издигане на града.

Вчера св. Спирдонъ празника на общарската лонжа се отпразнува по-най тържественъ начинъ отъ всички общари въ града. На обедъ бѣ сервирана закуска въ клуба на запаснитъ подофицери на която присѣтстваха и много отъ виднитъ граждани на града.

Присѣтстваха окр. управителъ г. Нерезовъ, Председателя на тричленната комисия г. Ив. Миндиковъ, г. полковникъ Атanasовъ, г. подполковникъ Бахчевановъ, и мн. др. лица.

На банкетъ се държаха речи, отъ Окр. рправителъ, отъ председателя на тричленната комисия, и други лица. Поздравиха празнуващитъ и се изтъкна ролята на занаятчиитъ въ миналото и какво предстои да се направи въ бъдещето. Вечерта тѣ имаха вечеринка, която бѣ много добре посетена. Продължи до късно и завърши при най добро разположение на празнуващитъ.

По случай свадбата си г-нъ Рупенъ Симпадовъ е далъ банкетъ на работничитъ отъ фабриката си. Следъ свършване на банкетъ биле сж имъ раздадени и като подарѣци известни суми.

Съобщаватъ отъ Парижъ: сждатъ оправда Жерменъ Бертанъ — убицеца на Мариусъ Платонъ — главния секретаръ на роайститъ.

Отрадно впечатлени е прави редовното циркулиране на автотомобила „Афо“, до Ловечъ. Съ удобното и леко пътуване и евентитъ си цени, се улесни до голѣма степенъ съобщенията между Плѣвенъ и Ловечъ

Изъ света и науката

Въ Америка е билъ построенъ най-голѣмият аеропланъ за бомбандировки въ свѣта. Аероплана е трипланъ разпереността е 365 метра дължина 2135 метра и височина 85 м. обща повърхност на крилетъ е 300 кв. метра. Целия аеропланъ тежи 19,500 килограма и е снабденъ съ 6 мотора съ общо 2700 конски сили. Аероплана носи 12 пасажери, 5000 килограма експлозивъ 7 картечници и едно оржие опититъ сж дали добри резултати.

— Въ Берлинъ се разглежда дѣлото противъ единъ младежъ който страсно обичалъ да целува госпожицитъ по устата. Преди известно време, той е пътувалъ въ градската железница дето видель една госпожица, която много му се харесала. Младежа безъ да му мисли много скочель и целуналъ момичето по устата. Момичето извикало силно. Въ купето се събрали пътници отъ целия вагонъ. Младежа е билъ веднага арестуванъ и даденъ подъ сждъ. Санителитъ установявали, че той и другъ пътъ си е позволявалъ подобни волности и че веднажъ целуналъ едно момиче 69 пъти по редъ все по устата. Сждътъ приелъ обяснението на защитника че младежа билъ оскуломенъ, т. е. маниакъ да целува и го е осждилъ да заплати два билйона марки или около 5 лева като се сметатъ 70 целувки за 5 лева т. е. по 7 български стотинки за една целувка.

ТЕАТРИТЪ ДНЕСЪ:

Модеренъ театъръ Жудекъ (сждията) въ 4 серии. Серия втора.

Театъръ „Одеонъ“ „Чаплинова вечеръ“ весела комедия.

Рекламата на „Плѣвенска поща“ е най-бърза и най-сигурна. Търговци, рекламирайте само въ „Плѣвенска поща“!

Обявление

Съобщава се на интересующитъ се, че се дава подъ наемъ бюфета при „Плѣвения Модеренъ Театъръ“ съ тайно наддаване за срокъ отъ 1 Януарий 1924 г. до 1-й Януарий 1925 год.

Оферти се приематъ до 31 т. м. 10 ч. пр. пладне. Поемнитъ условия могатъ да се видятъ воѣки денъ въ канцеларията на театърътъ.

Отъ управлението на Театърътъ

Продаватъ се 1. Кжца съ два дюкяна и дворно мѣсто. 2. Два дюкяна и дворно мѣсто. Имота се намира въ VIII кварталъ срещу-Мавзолея.

Споразумение редакцията на „Плѣвенска ПОЩА“ — печатница „ГУТЕНБЕРГЪ“

Лирички металически, по 5 л парчето ще намѣрите въ магазинъ „ЗЛАТНА КОТВА“ на Бр. Грасеви, срещу паметника. 3—10

Продава се дворно мѣсто намиращо се до фабрика „КРИСТАЛЪ“ — Съръ Пазаръ

Споразумение редакцията на „Плѣвенска ПОЩА“.

Б
А
Л
К
А
Н
Ъ

За нова ГОДИНА

Най-добъръ подарѣкъ на своитъ близки ще направите, ако имъ сключите една застраховка при **БАЛКАНЪ**

Рекламно Бюро
Агенция Богдановъ
ул. Пиротека № 12
София

Приема всекакви обявления и реклами за в. „Плѣвенска поща“ по тарифата му.

Търговци рекламирайте чрезъ Плѣвенска Поща

Печатница
ГУТЕНБЕРГЪ
на
Ж. Игнатевъ

Приема за изработване на всички видове търговски тефтери, бланки, ппикове, брошури, списания, вестници и пр. пр.
Цени конкурентни.

ТЪРГОВЦИ, само рекламата дадена въ Плѣвенска Поща постига целта си.

джонъ Н. РАФАЕЛЪ

Жителитъ надъ облацитъ

(22)

ФАНТАСТИЧЕСКА ПОВѢСТЪ

— Скъверъ Раулинсонъ. „Хората надъ облацитъ“ паднаха при насъ съ своя подвѣздушенъ корабъ. Тамъ става нѣщо ужасно.

При тия думи тѣ слезоха бърже по стѣбата, седнаха въ очакващия автомобилъ и бързо се понесоха по направление на Трафалгаръ-Скъверъ.

Улицитъ бѣха пълни съ народъ, който като една безкрайна вълна се движеше натакъ. По пътя професорътъ разказа на секретаря за случилото се.

Следъ приема у министра професорътъ се отправилъ за дома си. Когато минавалъ презъ Трафалгаръ-Скъверъ той се спрель изведнажъ, поразенъ отъ внезапно появилия се хладъ и погледна нагоре. Слънцето като че ли се било закрило задъ една облачка завеса и въ въздуха ставаше все по-хладно и по-хладно. После, както ставаше въ Шелфордъ духналь леденъ ветъръ и се чуло скърцане.

— Всички забелезаха сждото това, — говорѣше професорътъ, — защото на следущата минута отъ всички страни се чува викъ: „хората надъ облацитъ!“ и тълпата почна да бѣга въ разни направления. Въ това време изъ една улица на площада дойде единъ омнибусъ. За единъ мигъ той полетѣ нагоре, но веднага падна на земята и се разби на парчета. Почти веднага следъ това се раздаде ужасенъ шумъ. Чуха се викове, еврирене, ревъ отъ ужасъ. Полицейскитъ викаха до прегракване, гонейки тълпата далечъ отъ колоната на Нелсона. Авъ закрихъ очи ужасенъ, а когато ги отворихъ видѣхъ, че горнята половина на колоната се повиснала на въздуха въ хоризонтално положение.

Въ това време автомобилътъ излѣзе на площада.

— Гледайте, гледайте, извика професорътъ, скачайки.

И очудениятъ секретаръ видѣ предъ себе си стоящата въ въздуха надъ площада грамад-

на горна частъ на колоната съ статуята на Нелсона.

— Разбирате, какво е работата, нали Раулинсонъ? — говорѣше възбудено учениятъ. — Колоната лежи на палубата на тѣхния подвѣздушенъ корабъ, който е налетѣлъ на паметника и го е пречупилъ. Надѣвамъ се, че ме разбирате. О, Веруламъ!

Въздушниятъ корабъ бѣше очевидно, отъ пиантски размѣри, затова грамадното пространство посредъ площада бѣ празно. Явно бѣ, че той е претърпелъ повреда и лежеше на земята. Но, както узна професорътъ отъ записитъ на Верулама този корабъ е прозраченъ и никой не може да ги види.

Подбудени отъ любопитство хората отъ всички страни нахлѣтахъ въ празната нагледъ срѣда на площада, но изведнажъ се обръщаха, за да избѣгатъ отъ ужасния студъ, който излизаше оттамъ. Натискането бѣ невѣроятнo.

Обаче усилената полиция скоро успѣ да изгласка тълпата и да състави кордонъ около паметника. Вътре въ кордона се намираха само властитъ и учениятъ. Министерътъ

се разпреди да бжде пратенъ на площада отрядъ пожарникари съ куки, стълби и електрически свредли. Скоро тукъ дойде и една батарея артилерия съ орджия.

Заедно съ пожарникаритъ презъ кордона минаха и нѣколко представители на пресата, борбата съ които ние по силитъ даже и на лондонскитъ полици.

Цѣла ескадра съ аероплани се носеше надъ площада; Темза бѣ покрита съ лодки и хидроплани.

А тия, които стоѣха въ кордона не знаеха какъ да започнатъ борбата съ жестоко срдечнитъ похитители. Всички бѣха готови да помагатъ, но никой не знаеше, какъ да се залови разправата съ невидимия врагъ.

Следъ известни съвѣщания съ професора бѣ решено да се измери преди всичко величината на кораба. Това измерване бѣ произведено съ аероплана и се указа, че подвѣздушния корабъ има 30 метра на височина и 400 метра дължина. Доколкото бѣ възможно повърхността на кораба бѣ изследвана отъ пожарникаритъ които се бѣха качили на него

По тѣхнитъ показания, корабътъ имаше форма на риба и не бѣ съставенъ отъ отдѣлни, валовени части, а като нели бѣ изсѣненъ отъ цѣло парче отъ нѣкаквъ материалъ който притежаваше твърдостта на металъ.

Въ сждия денъ министерътъ реши да публикува съдържанието на записката книжка на Джорджа Верулама. Решено бѣ да се направятъ снимки отъ всѣка страница на книжката и да се показатъ по екранитъ на всички Лондонски кинематографи. Сжщевременно бѣха изпратени множество копия до вестницитъ.

Като се върна у дома си, професорътъ се затвори въ стаята си, за да обмисли спокойно, какъ да постѣпи. Той чувствуваше, че цѣдиятъ свѣтъ очаква отъ него решението на този въпросъ и главата му работеше усилено.

Следъ единъ часъ планътъ му бѣ готовъ. Той заповеда да започнатъ работата съ електрическитъ свредли и бургии.

(Слѣдва)