

Излиза седмично.

Годишенъ абонаментъ 5 лв.
За 6 мѣсици . . . , 250 лв.
винаги въ прѣдплата.Неплатени писма не се приематъ
Ржкописи назадъ на севръщатъ.

Единъ брой 10 ст.

НАРОДЕНЪ ГЛАСЪ

ДЕМОКРАТИЧЕСКИ ВѢСТНИКЪ

УРЕЖДА РЕДАКЦИОНЕНЪ КОМИТЕТЪ

ОТКРИВАСЕ ПОДПИСКА ЗА

фондъ на в. „Народенъ Гласъ“.

Фонда ще има за цѣль издръжката на вѣстника и подържане най-широва агитация и пропаганда на идеите и принципите на демократическата партия въ града, околията и окръга. Ето защо ние апелираме къмъ всички наши партийни членове и политически съчувственици, които милътъ за каузата, която е еднакво присъдце както намъ, тъй и на тѣхъ, да ни подкрепятъ, като дадатъ своята скромна лепта и насмогнатъ по този начинъ за прѣуспяванието на задачата която сме си поставили. Вашата малка помошъ ще биде отъ голямо значение за настъпващия моментъ, когато съ лични срѣдства и усилия сме подели тая толко труда, но същевременно и възвишена задача. Ние Ви молимъ въ името на партийния дѣлъ да агитирате най-широко както за разпространението на вѣстника, тъй и за засилване на фонда. Нашата парична мошъ ще биде нашата най-сигурна подкрепа въ критически моменти, когато достойно ще останемъ нашите позиции, каквито тъй често настъпватъ въ нашия неустановенъ още политически животъ.

Прочие нека възвишенната кауза, която е еднакво мила намъ и Вамъ ни въодушевява и ние съ бавни, но сигурни стъпки ще вървимъ смѣло напрѣдъ и развѣваме високо знамето на демократията, на демократическите принципи и идеи, на демократическата партия. Партийни другари и съчувственици, ние очакваме и разчитаме на Вашата помошъ и подкрепа.

За позитель на фонда е упълномощенъ г-нъ **Цони Ив. Милчевъ**, жителъ отъ гр. Плѣвенъ, търговецъ — домократъ и училиш. настоятелъ.

Всѣки желающъ да вземе участие въ подписката за обръзуването на този фондъ трѣбва да внесе най-малко 5 лв. А тѣзи отъ спомоществателите на фонда, които внесатъ най-малко десетъ (10) лева ползуватъ съ правото да получаватъ вѣстника една година безплатно.

Срѣчу вносната си издава квитанция отъ администрацията на вѣстника ни подписаната отъ **Ц. Ив. Милчевъ** или отъ главниятъ редакторъ ступанинъ **Яко Ив. Мъстиновъ**. Имената на спомоществувателите, а тъй сѫщо и вносните имъ ще се публикуватъ редовно въ броевете на вѣстника ни.

Отъ редакцията на в. „Народенъ Гласъ“ гр. Плѣвенъ 20 ноември, 1909 год.

Заемъ на нашата община.

Има ли нужда нашата община отъ заемъ?

III.

Въ миналата си статия разглеждахме въпросътъ за постройката на **модерни салхана, модерни и хигиенични табахани и кожухарски работилници и градски хали**, за които ще се авансиратъ суми отъ проектирания петъ милионенъ общински заемъ.

Отъ новия заемъ, който иска общински съвѣтъ да направи, ще се употреби една значителна сума за **павирането на улици**. Ние не си въобразяваме, че сегашния общ. съвѣтъ, или който и да е другъ, ще може да **павира всичките улици на града въ продължение на една, двѣ или три години**. Това е невъзможно. За такъвътъ крупна работа се изискватъ не само много по-голѣми суми отъ тия, които прѣдвижда общ. съвѣтъ въ протоколътъ си, но и години въ продължение на които би могла да се извърши работата. За дълги години у насъ ще си остане желанието да видимъ всичките улици на града павирани и еднъжъ за винаги да се избави населението отъ сегашната умразна и изобилна каль, каквато не липсва и по главната улица. До когато всичките улици въ града, включително и тѣзи въ най-крайните квартали не се павиратъ, до тогава ние не ще можемъ да се избавимъ нито отъ кальта по главната и другите улици, нито отъ непоносимиятъ прахъ прѣзъ лѣтните убийствени горещини. Сравнителна чистота ще има по главната и другите улици само когато се постелятъ и подържатъ всичките улици на града, а не само нѣкои. Нашето горещо желание е да видимъ прави, постлани и чисти улици и въ крайнините на града, защото и гражданите отъ крайните квартали иматъ сѫщите права и задължения било къмъ общината или държавата, както и тѣзи отъ центъра на града. Не може да се прѣнебрѣга факта, че както бившиятъ стамболовистки общ. съвѣтъ тъй и прѣдшествувалътъ го, които главно извърши-

ха строителните работи въ града, се отнасяха равнодушно къмъ исканията и нуждите на граждани тѣ отъ крайните квартали. Чето-ва е така може всѣки да се увѣри, стига да намире изъ тѣзи квартали и види съ собствените очи онази огромна и мръсна каль, че гази прѣдимно бѣдното население. Сѣкашъ нему не е необходимо нито чистота, нито вода, нито послани и прави улици! И намъ се иска да вѣрваме, че сумитъ, що прѣдвижда въ протокола си общ. съвѣтъ за постилане на улици ще бѫдатъ използвани прѣдимно за тѣзи улици въ крайнините, които до сега сѫ били изоставени отъ досегашните общ. съвѣти подъ единъ или другъ прѣлогъ. И когато общ. съвѣтъ отъ новиятъ заемъ прѣдвижда една крупна сума отъ 100,000 лв. за постилане на улици, та по този начинъ да може да се допринесе и то годѣ изобщо за благоустройството на града, особено въ изоставените и почти забравени крайни квартали, ние не можемъ да му не дадемъ своята подкрепа.

Нѣка най-сетне се тури край на настоящето непоносимо положение и еднъжъ за винаги се разбере, че въ чистотата на улици тѣ и паважа имъ се крие най-голѣма прѣлестъ на единъ градъ. При постлани улици и грижливо подържани, при изобилие на вода, което мери общ. съвѣтъ да направи съ новиятъ си заемъ, ние ще можемъ да имаме една сравнително задоволителна чистота, каквато всички желаятъ, не за съжаление и сега нѣмаме. Гъбищата, траповетъ, камъните, непоносимата каль по сегашните улици сѫ вече умръзали на всички. Тѣхното прѣмахване ще бѫде благодатъ за всички, както за работника, тъй и за първия търговецъ.

Стига да єе съзнае еднъжъ, че

най-сигурната хигиена за единъ градъ се крие въ неговите чисти, постлани и грижливо подържани улици и се насочи дѣйността на общ. съвѣтъ въ това направление то ние слѣдъ 7—8 години ще имаме едно положение, което подобава на единъ модеренъ градъ и ще отговаря на главните хигиенични изисквания.

Ето защо, прѣдъ видъ на това,

че новия заемъ мери да удовлетвори едни назрѣли и отдавна съзнателни граждани нужди на града, ние ще подкрепимъ въ случаите общ. съвѣтъ и сме готови въ това направление да му дадемъ нашата морална подкрепа всѣкога.

И вмѣсто да се прави безогледна

за обявления се плаща:
за гармондовъ редъ на I-ва стр.
10 ст., на IV-та стр. — 30 ст.

За повече публикация се прави
особено споразумение.

Съобщения, ржкописи и суми,
както и всичко относящо се да
вѣстника се изпраща на адресъ:

Редакция „Народенъ Гласъ“ гр. Плѣвенъ
Единъ брой 10 ст.

Флемингъ.

Общинска театрална трупа.

Въпросътъ, що се подигна въ миналия брой на в. „Н. Гласъ“ е твърдъ важенъ и изиска по-обстойно и обективно разглеждане.

Прѣди да се рѣшава въпросътъ за общинска театрална трупа, трѣбва да рѣшимъ единъ по-общъ въпросъ: частни или общински, държавни театрални трупи? Само когато рѣшимъ този въпросъ въ една или друга смисълъ ще прѣминемъ къмъ въпроса за общинска театрална трупа.

У насъ е известно за всички, че отъ изкуството, литературата не може да се живѣе; тѣ не сѫ доходна професия и за това скромните и работливи труженици въ това поприще, ако очакватъ да живѣятъ само отъ своята професия тѣ рискуватъ да гладуватъ. Нѣма у насъ писателъ, който да живѣе отъ своята литературни трудове.

Нашите най-стари и даровити поети и писатели бъха принудени най-сетне слѣдъ толко годишна борба да прѣклонятъ глава и поизкатъ държавна пенсия за да могатъ да живѣятъ. Сѫщото положение иматъ и по-младите поети и писатели, които не могатъ да искаратъ отъ своето поприще даже за удовлетворение на най-насѫщите имъ нужди. Затова тѣ всичките сѫ чиновници на държавата и сѫщевременно упражняватъ своето перо. У насъ не само сега, но може би за винаги поетът не ще може да живѣе отъ своято изкуство, а всѣкога ще бѫде принуденъ да прибѣгва къмъ странична и чужда на призването му работа, като корекции, вѣстникарство и др. или пъкъ до чиновничество. Хонорарътъ, който получаватъ тѣ за своите произведения е не само недостатъченъ за удовлетворение на нуждите имъ, но и мизеренъ.

Този печаленъ фактъ се обуславя отъ ограниченията на изкуството пазаръ, който не е въ състояние да донесе даже парите на издателите, които сѫ изразходвали за издаването на нѣкое съчинение, а какво остава да плаща и богатъ хонораръ. Нашиятъ литературенъ пазаръ е толко много слабъ, че не може да издръжи професионални литератори, прѣводачи, писатели и затова последните прибѣгватъ до друга странична работа, що може да имъ гарантира срѣдствата за сѫществуване.

Сѫщото наблюдаваме и по отношение на театралното дѣло. Че сме направили голѣми стъпки въ това отношение напрѣдъ — туй се не оспорва отъ никого. Обаче трѣбва да се признае фактъ, че у насъ още нѣма онази театрална

публика, която би могла да подържа било нъкоя мъстна театрална трупа, било пътуваща такава из страната. Може би мнозина ще ми възразят, че това не е върно. За да ги увъря въ правотата на това, което излагамъ, ще посоча на нъкои факти изъ нашия живот. *Прѣди всичко трупата на г. Матей Икономовъ* – този много годишенъ, енергиченъ и неотчайващъ се работникъ, който вече десетъ години обикаля България съ театрална трупа и си е спечелилъ що годъуважение и публика въ повечето градове у насъ. Безспорно е, че М. Икономовъ е ималъ и има повече публика, отколкото е ималъ до сега г. Ан Страшимировъ съ своята набързо сформирана драматическа трупа въпръки това, че г. Икономовъ не е „драматургъ“, като Страшимирова. Икономовъ е популяризиралъ своето име и има своя публика. Той може да играе „Хамлетъ“ въ такава редакция, че всъки интелигентенъ човекъ да напусне салона, обаче въпръки това, същата му писка „Хамлетъ“ ще бъде посътена. Това сме имали възможност сами да наблюдаваме.

Но, ако М. Икономовъ има публика, това не иде ли да ни покаже, че наистина, при постоянни и енергични усилия може да се дойде до положението да се стабилизира една театрална трупа? – на този въпросъ отговаряме: за сега и за дълго още у насъ не ще бъде възможно да се стабилизира една пътуваща изъ страната ureбена театрална трупа, съставена от добри артисти.

Кои съ обективните причини за това, ще посочимъ въ слъдната статия.

Слушащъ слушателъ

Една „смѣла“ и „безпощадна“ критика.

На пътъ за родния си градъ минахахъ прѣзъ Плевенъ. Изъ улиците виждамъ изобилно налепени афиши за публично събрание по въпроса за петъ-милиония общински заемъ, издадени отъ мъстната организация на тъсните социалисти. Съ скуча и голъми усилия прочетохъ този нграмотно написанъ афишъ и се позаинтересохъ да приложствувамъ на събранието. Рѣшихъ да прѣстои и на 15 т. м.

Онтайъ Мирбо.

Жанна. (Прѣводъ)

Това ставаше въ бюрото за безработни на Г-жа Пола Дюранъ. Една дама седѣше на кресло, а срѣщу нея пра-ва стоеше една слугиня. Въ единъ жгъль съдържателката на бюрото наре-даше своята бѣлѣжки въ едно чек-меже. Дамата бѣ дошла отъ Фонтенебло, за да си намѣри прислуга. Тя имашъ около пѣдесетъ години. По вѣнка-ността ѝ може да се сѫди, че е отъ вишата буржуазия. Тоалетъ ѝ бѣ темъ и строгъ по провинциаленъ вкусъ.

Слугинята – мършава и болнява, съ оловенъ цвѣтъ на лицето – отъ лоша та и случайната храна имаше симптич на физиономия, а при по-добри усло-вия на животъ би могла смѣло да се рече красива. Тя бѣ доста чиста и въ черната си рокля изглеждаше твърдѣстройна. Черно джерси обгръща пусталата ѝ талия, бѣлата ѝ шапчица, кокетливо бѣсната назадъ, открива че лото ѝ, гдѣто се показватъ виющи се руси коси.

Сутринта къмъ 11 часа въ градския салонъ, изпълненъ съ публика прѣдимно работнишка и тукъ тамъ нѣкои опозиционери, на сцената излиза да говори гр. Т. Лукановъ.

Не бѣхъ слушалъ Луканова отъ прѣди три години и въ мене се породи силно желание да го слушамъ внимателно за да видя дали все на старѣ си позиции тѣже или же животъ му е повлиялъ. Съ сѫщите кухии безсъдържателни фрази започва високо, гръмовито, и слушателъ очаква да чуе нѣкои силни, смѣли мисли, а вдругъ, като си даде отчетъ за изказанието, че този човекъ е станалъ още по-голъмъ поклонникъ на думитъ, на фразата. Близо единъ часъ го слушахъ и останахъ съ убѣждението си, че въпрѣки измнливъ се три години този човекъ е все тѣй *празнословенъ, сколастиченъ, дори скученъ ораторъ*. Логиката остава далечъ, вѣроятно за философитъ, и съ кухата си фразъорска рѣчъ се стреми да убѣди слушателитъ си че: 1) противъ заема не е; 2) че на общината не е потрѣбенъ заемъ; 3) че заема трѣба да се нарави; 4) че заема е необходимъ за развитието на града; 5) че заема се прави заради комисионни; 6) че работниците нѣматъ нужда отъ заемъ, тъмъ нищо полезно нѣма да имъ донесе и други подобни противоречиви положения, които би забѣлъзълъ още на прѣвъ планъ всъки ѩо годъ мислящъ гражданинъ. Ето до какво положение най-сетнъ дѣлгата и упорита работа го е докарала, че логиката, остроумието съ го вече напуснали и е станалъ любителъ на голъмитъ фрази, шаблонитъ изрази, на думитъ. И когато нѣкои познати ме запитаха: Какъ излѣзе рѣчта на Луканова? – имъ отговорихъ съ извѣстно съжаление: „*думи, думи и само думи...*“ Този човекъ е вече издребнѣлъ, неговата мисълъ е отказала да му служи; противоречията му съ толко зъвни, та чудно ми е какъне ги съзира.“ Въпрѣки очакването ми да чуя една смѣла, безпощадна критика, азъ чухъ една куха безсъдържателна, пълна съ противоречиви положения рѣчъ.

Нѣкогашниятъ бодръ, остроумъ, енергиченъ съобразителенъ Лукановъ е въ значителна степенъ издребнѣлъ.

Слѣдъ подобенъ надутъ и оскури-теленъ прѣгледъ дамата най-сетнѣ благоволи да проговори:

– Ее, като каква работа сте вѣршили? ... Слугиня ли?

– Да, госпожо!

Никакъ не мязате на такава ... Какъ Ви викатъ?

– Жанна Ле Годекъ, госпожо!

– Жанна? – като подигна рамънъ. Това име не е за слугини ... То е име на млади свѣтски госпожици ... И ако Вие се спазарите при менъ, то не ще носите вече името Жанна.

– Както обичате, госпожо.

Жанна наведе глава. Тя все повече се подпираше съ дѣвѣтъ рѣцѣ на чадъра си.

– Дигнете си главата! – заповѣда дамата ... Вие ще пробиете ковора съ проклѣтия си чадъръ ... Отъ кѣдѣ сте?

– Отъ Сенъ-Брие.

– Отъ Сенъ-Брие?

И дамата прѣзирително направи движение съ лице, които по-скоро мязаха на ужасни гримаси. Жглите на устата,

Процесътъ на Плевенската градско-общинска библиотека.

II.

Обрѣщенена библиотеката въ „Градско читалище“.

Нуждата отъ подновяване на старото читалище или създаване на ново се е чувствува силно въ първите години следъ освобождението. Учаща се младежъ, учители и др. най-много съ залъгали за това. Давани съ нѣколко прѣставления за тази цѣлъ. Едва въ 1886 г. младежъ отъ града и учащи се въ Търново, Габрово и другадѣ съ се събрали прѣзъ ваканцията, съставили единъ проекто-уставъ на едно д-тво, което нарекли съ името на старото читалище „Съгласие“. Въ края на 1886 год. се свикало публично събрание за сѫщата цѣлъ. Събранието избрало едно временно настоятелство, което да прѣгледа устава и да го докладва.

На 18 януари 1887 г. членоветъ инициатори на д-тво „Съгласие“ биле свикани отъ врѣменното настоятелство въ Св Николаевското училище. Приели устава, първия членъ на който гласи: „Цѣлътъ на дружество „Съгласие“ е съставното и поддържането на една публична библиотека за подпомагане умственото и нравственото развитие на гражданите“ Доставени съ биле 3 вѣстника, 7 списания и нѣколко книги – всичко на брой 32 тома. Това е съставлявало цѣлия инвентаръ на д-тво. Читалнята на д-тво се е помъщавала въ кафенето на Фично Дамяновъ. Числото на членоветъ му е било 36. На 26 Юли 1888 г. се избрало ново настоятелство въ съставъ, Г. Кирковъ, Г. Смоляновъ и Ю. Симеоновъ. Съ писмо отъ 6 августъ 1888 г. настоятелството е извѣстило на Плевенъ Гр. Община, че въ града се е основало прѣзъ 1887 г. д-тво „Съгласие“, но не е проявило до сега никаква дѣйност, единъ по това, че нѣма никакви срѣдства, а така сѫщо нѣма и място за помѣщение. Въ сѫщото писмо се моли общината да отстѣжи нѣкое помѣщение. На 17 септ. с. г. Общината отговаря, че особено помѣщение нѣма за да даде, но отпуска нѣкои отъ училищата, когато съ свободни.

На 25 септ. с. г. е станало засъдане на д-твото (протоколъ № 2) подъ председателството на Л. Петровъ. Дневенъ редъ е билъ: „обрѣщане библиотеката на дружеството отъ частна библиотека на „Градско читалище““ По този въпросъ говори Ив. Юрдановъ: „Той мисли, че по голъма полза ще принесе д-твото на града ако обрѣне частната си библиотека въ градска; освѣнъ това той каза, че ако библиотеката е градска, то общината ще може да ни отпуши прѣвидената за тази цѣлъ сума въ годишния си бюджетъ“. Рѣщено е: „Да се обрѣне частната библиотека на д-твото въ градска и да съставлява библиотека на Градското читалище“ и е натоварена комисията по прѣработване на устава да го измѣни въ този духъ. За помѣщение е взета къщата на Г. Хр. Кировъ за 6 мѣсяци – 120 лв.

На 9 окт. 1888 г. е станало засъдане на д-твото (протоколъ № 3) на което е приетъ новия уставъ на д-твото. Важни измѣнения съ слѣдните: чл. 5: Въ края на всяка година настоятелството е длѣжно да дава отчетъ и равносмѣтка за вървежа на д-твото въ прискъствие на единъ членъ отъ Гр. Община. За това настоятелството трѣба да извѣсти общината 8 дена по-рано. Настоятелството е длѣжно да прѣстави на Общината прѣписъ отъ отчета си и равносмѣтките. Чл. 9 Настоятелството е длѣжно да издири и усвои съ съдѣйствието на гр. общ. управление имотите прѣминаватъ въ владѣние на общината.

На 5 ноември 1888 г. Общинскиятъ Съвѣтъ се е занималъ съ разглеждане на прѣставления му отъ д-вото уставъ за одобрение. Съвѣтъ (проток. 85) постановилъ: I Приема устава на д-вото „Съгласие“ въ Плевенъ съ измѣненията направени отъ съвѣта. Сумитъ, които общината прѣдвижда всяка година въ бюджета си за градска библиотека, ще се отпушатъ на това дружество подъ расписка на прѣсъдателя му. За оправдателни документи къмъ платежните заповѣди ще служатъ прѣписите отъ годишните равносмѣтки на д-вото. Това постановление е било утвѣрдено отъ Окр. Управ.

женитъ си думи и за това притури:

– О, азъ се излѣкувахъ ... И сега съмъ съвѣршено здрава.

– Това е ваша работа ... впрочемъ ще видимъ ... Женена ли сте, или дѣвойка? ... Що? ... Каква сте вие?

– Вдовица съмъ, госпожо.

– И ... Прѣдполагамъ да нѣмате дѣца?

Пенеже Жанна не отговори веднага, госпожата още по живо настоя:

– Ше каквате ли най сѣтнѣ? ... Имате ли дѣца, или не?

– Имамъ мъничка дѣщера – се призна срамежливо тя.

– О, никакви дѣца въ кѫщата ми ... За никаква дѣна не приемамъ дѣца – извика грубо и насмѣшливо Госпожата ... И сте боледували дѣлго врѣме? Прѣду прѣждавамъ Ви, моя дѣщо, че макаръ работата въ моята кѫща и да не е трудна, но все таки, тя изиска доста порядъчностъ, а за това е необходимо съвсѣмъ здрава жена ...

Жанна поискава да заглади неосторожно

Печално занятие ... Пиянство, развратъ, – ето какви примѣри се даватъ на твоето дѣте ... впрочемъ то-

нала на двѣтѣ военни музики. Оркестът е съставенъ отъ 14 души и има на разположение най-разнообразни и подбрани музикални парчета. Първите репетиции, на които присъствувахме, ни обѣщаватъ много. Нашите поздравления на на сърдечния на смѣлите ратници въ музикалното дѣло.

Вѣстника се печати въ друга печатница и поради това г. Мутафчиевъ нѣма нищо общо съ вѣстника.

Изъ науката и живота.

2000 години подъ вода.

Единъ грѣцки корабъ излѣзъ изъ порта Мадеа на ловъ за сюнгери и направилъ твърдъ оргинално откритие. Като пустнали водолазитъ на морското дѣно, тѣ, вместо сюнгери се натъкнали на скелета на единъ затъналъ корабъ.

Командата се отказала да тѣрси сюнгери, казвали че тукъ се е замѣсила нѣкаква нечиста сила. Всеки по своему разправялъ за спящия гигантъ на морското дѣно. Съ помощта на наста команда удали имъ се подиръ дѣлги усилия да извадятъ, на Божия свѣтъ загадъчното чудовище, което се оказало не нѣгъ до друго, освѣнъ единъ корабъ, който ималъ 30 метра дѣлжина и 8 метра ширина. Кокто прѣдполагатъ, този корабъ е носилъ цѣла маса мраморни и бронзови издѣлия, предназначени за нѣкакъ строящъ се храмъ. Корабътъ е прѣтърпѣлъ крушение нѣмъ до прѣди 2000 години и всичко то това врѣме е пролѣжалъ на морското дѣно.

Между намѣренитѣ статуи най-добръ уцѣльла е бронзовото издѣлие на Еросъ, богъ на любовта-

копие отъ произведението на великия грѣцки скулпторъ Праксителъ. Прѣкрасна женска статуя съ свѣтилникъ въ ръка. Но особенъ интересъ представлявала колоната, увѣнчана отгорь съ главата на Дионисия, богъ на виното и веселието, съ подписа на скулптура Беотий изъ Халкедонъ, който живѣлъ въ II вѣкъ прѣдъ Христа и за когото помѣнава Плиний и други стари писатели.

Тѣзи прѣкрасни произведения на изкуството сѫ биле извадени въ съвѣршено жалко състояние, цѣли покрити съ пѣсъ и морски ражовини. Много труда е трѣбвало да се употреби, за да се приближатъ къмъ първоначалното имъ положение и красота.

Сега всички рѣдкости намѣре-

ни на затъналия корабъ красятъ музея Ауи въ Bardos, близо до Тунисъ.

ОБЯВЛЕНИЯ

Плѣвенско Окръжно Финансово

Управление.

Извѣстявамъ на интересуващите се, че на 30 декември т. год. въ 3 ч. слѣдъ обѣдъ, въ канцеларията и въ тая на Свищовското Финансово управление ще се произведе търгъ съ тайна конкуренция за отдаване на прѣприемачъ експлоатацията на държавното bla-

то „Кара-боазъ“, находяще се между въ землищата на с. Голянци, Брѣстъ, Гигенъ, Черчеланъ и Мхугра, Никополска околия за врѣме отъ 1 януарий 1910 год. до 31 десември с. год.

Залогъ за право участие въ търга се изисква 750 лева.

Поемните условия могатъ да се видятъ всѣки присъственъ денъ и часъ въ канцеларията на дѣлъ управления.

гр. Плѣвенъ, 20 ноември 1909 г.
Окр. Финан. Началникъ
М. Михалевъ

ПЕЧАТНИЦА КАРИВАНОВЪ и ВЛАХОВЪ ПЛЪВЕНЪ

Поднови всичките си букви като ги замѣни съ нови и модерни букви.
Приема да отпечатва всичко. Цѣни намалени.
Продава се въ книжарницата и всички ученически и канцеларски материали.

Цѣни умерени.

КОЛОНИАЛЕНЪ МАГАЗИНЪ

на

МИЛКО СТ. ТОТЕВЪ

(Доставчикъ на Плѣвенския Гарнизонъ) Пристигнаха ми прѣсни и ефтели Салами — 1·20 лв. кгр. Шумки — 2·20 лв. кгр. Лимони — 2·50 лв. до 3 лв. 100-тѣхъ.

Въ магазинътъ ми ще намѣрите най-различни прѣсни риби и други състни продукти при най-износни цѣни.

Музикални празнества.

Въ 1910 год. Милюхенъ се организира всемирна изложба, която разчита на грамаденъ напливъ отъ индустралци въ Оберъ-Амергай; мисли се дасе устроятъ знаменити мистерии, които се повтарятъ единъ пътъ всѣки десетъ години. Изложбата ще бѫде раздѣлена на три главни секции.

Втория отдѣлъ се посвѣтва на

серия музикални празнества отъ различни епохи и периоди. Въ него ще вземе участие оркестър подъ управлението на Феликсъ Мотъл; послѣ камерни концерти; грандиозно състезание на военни музикални оркестри изъ цѣлия свѣтъ, както това е било въ Парижъ прѣзъ 1867 година.

Освѣнъ това, наредени сѫ цѣлъ редъ музикални празнества въ честь на Моцартъ и Вагнеръ.

го мѣста. Твърдѣ много мѣста . . . На вашитѣ години това Ви много прѣпъръжва! . . . Но, оставете си свидѣтелствата . . . Азъ ще видя . . . Сега друго нѣщо . . . Какво знаете да работите?

Зная всички кѣшовнишки работи . . . Да шия . . . Да прислужвамъ на софра . . .

— Знаете ли добре да кѣрпите?

— Да, госпожо.

— А знаете ли да отхранвате птици?

— Не, госпожо . . . Това не влизава въ крѣга на моята работа.

— Вашата работа е да правите всичко, каквото ви заповѣдѣтъ господарицъ . . . Вие изглеждате да имате лошъ характеръ — съмъра строго дамата.

— Не госпожо . . . Азъ съвѣсъмъ не съмъ такава . . .

— Разбира се, тѣй казвате Вие . . .

Тѣй говорятъ всички, а послѣ съ щипци даги не хванешъ, но ще видимъ . . .

Азъ вече ви прѣдупрѣдихъ, че макаръ да не ми е трудна работата, обаче азъ ще искамъ тя да бѫде въ пъленъ порядъкъ . . . У дома прислугата става въ петь часа . . .

— Сѫщо и зимъ ли? . . .

— И зимъ, разбира се . . . А защо питате и зимъ ли? . . . Мигаръ зимъ работата е по-малко? . . . Ето единъ съмѣшъ въпросъ . . . У дома слугинята почиства стѣпалата, салона, кабинета на господаря . . . спалнята, разбира се . . . запалва печкитъ . . . Готвачката почиства чакалнята, коридоръ и трапезарията . . . Но азъ особено съмъ вѣскателна къмъ чистотата . . . Не искамъ да видя една прашинка . . . бравитъ на вратитъ да сѫ очистени . . . Мобилитъ трѣба да

блѣща . . . Стѣклата на прозорицѣ да сѫ съвѣсъмъ чисти . . . У дома слугинята отхранва и птицитъ . . .

— Но азъ не вѣна това, госпожо . . .

— Вие ще се научите . . . Послѣ, слугинята у дома пере, мие, ютилдисва — съ изключение на господарския ризи — тя шие . . . Азъ всичко

шия дома, съ изключение на моя костюмъ . . . Слугинята прислужва на масата, пѣмага на готвачката при измиването и изчѣтването на сѫдоветъ . . .

Дома трѣба порядъкъ . . . Голѣмъ порядъкъ . . . Защото азъ съмъ къмъ него и . . . къмъ чистотата . . . а особено пѣкъ за честността . . . разбира се, азъ държа всичко подъ ключъ . . . Когато дотрѣба нѣщо, то трѣба да ме питате . . . Азъ ужасно мразя разточителността . . . Какво сте привикнали да закусвате сутринъ?

— Кафе съ млѣко, Госпожо!

— Кафе съ млѣко? Не Ви е срамъ . . . Да, всички като тебъ искашъ да закусвате кафе съ млѣко . . . Но азъ та-

квъзъ нѣщо не позволявамъ . . . Сутринъ ще Ви давамъ супа . . . То ще бѫде по-добро за стомаха Ви . . . Какво ще кажете, а?

Жанна нищо не отговори . . . Но забѣлѣваше се, че прави усилия за да каже нѣщо. Тя се рѣши:

— Извинете, госпожо . . . Ще Ви питамъ, какво даватъ за напивка?

— Шестъ литри Сидръ*, ябълково вино на седмица.

— Азъ не мога да пия сидръ, госпожо . . . Докторътъ ми е забранилъ . . .

— Хѣмъ! . . . Докторътъ Би забранилъ, ха? . . . Прие все това азъ ще

Ви давамъ шестъ литри сидръ . . . Ако

искате вино, може да си купувате на своя сѣмѣтка, то е ваша работа! . . . А каква заплата искате?

Слугинята се смути, започна да гледа ковора, стѣнния часовникъ, пода, мачкаше нервно чадъра си и боязливо продума:

— Чедиредесетъ лева.

— Четиредесетъ лева! Извика госпожата . . . А защо не искате десетъ хиляди . . . Луди ли сте, молява Ви се . . .

Четиредесетъ лева . . . та това е нечувано . . . Нѣкога се плащаше пет-надесетъ лева и имаше чудесна прислуга . . .

И при това даже не знаете и птици да отхранвате . . . Вие нищо не знаете . . . Азъ Ви давамъ тридесетъ лева . . . И виждамъ, че и това е много . . . Защото у дома нѣма за какво да харчите . . . Азъ не съмъ вѣскателна къмъ тоалета . . .

Ще Ви ператъ, ще Ви Хранятъ . . . пѣкъ каква храна . . . Азъ сама разпредѣлямъ порции . . .

— Азъ всѣждѣ, кѫдето съмъ била до сега, все по четиредесетъ лева ми е плащано, Госпожо — настояваше Жанна.

Госпожата стана . . . И сухо съ злоба притури:

— Е, добре! . . . Идете тамъ, гдѣто Ви плаща по толкова, каза тя. Четиредесетъ лева . . . Какво нахалство! . . .

Вземи си свидѣтелствата . . . дадени отъ умрѣли хора и . . . вѣнъ да тѣ нѣма . . .

Жанна обви грижливо свойъ свидѣтелства, тури ги внимателно въ джеба на роклята си, послѣ съ единъ пѣчаленъ и боязливъ гласъ помоли:

— Ако госпожата се съгласи да ми даде тридесетъ и пять лева, то тогазъ

можемъ да натъкнемъ . . .

— Нито петакъ! . . . Маршъ вѣнъ . . . Вѣрвete въ Алжиря та намерете Ва-

шата гъже Роберъ . . . вѣрвete кѫдето щете . . . всѣкаждѣ се намиратъ вага-

бондки като васъ . . . Има ги цѣлъ купъ . . . Маршъ вѣнъ!

Съ печално лице, съ бавенъ вѣрвѣжъ, Жанна излезе отъ бюрото, като направи два поклона . . .

По очите и по стиснатите уста личеше, че тя едва се сдѣржа отъ плачъ.

Като остана сама, побѣснялата дама извика:

— Ахъ, прислуга! . . . Каква язва . . . Не може човѣкъ днесъ да си намѣри слугиня . . .

На това гъже Пола-Дюранъ, която бѣше свѣршила нареддането на бѣлѣжките си, отговори съ тѣржественъ, печаленъ и строгъ видъ:

— Азъ ви прѣдупрѣдихъ, госпожо . . . всички сѫ такива . . . Нищо не искашъ да работятъ, а искатъ да имъ се плаща съ стотици и хиляди . . . Сега нѣмамъ по-добра отъ тази . . . Останалите сѫ все по-лоши . . . Елате утѣ, може би ще се нѣмѣри нѣкоя . . .

Ахъ, повѣрвайте ми, колко ме измѣжватъ тѣ . . .

Въ това врѣме Жанна се вѣрна въ съсѣдската стая, гдѣто я чакаха нѣйните безработни другарки . . .

— Ее, какво? . . . Какъ? . . . питаха всички.

Жанна отидѣ навѣтъ въ стаята на една скамейка. Съ наведена глава, съ кръстени рѣчи, съ прazenъ стомахъ, съ скръбъ на сърдцето, тя сѣдѣше мѣлчалива, а пѣкъ краката и трѣперѣха тѣй нервно . . . Тѣй нервно . . .

Антики (старини) купува Иванъ Дановъ.