

дутина и хайдушката дружина като символично войнство, съотнесено и със следи от посветителство и наследени митологични представи в съчетание с фолклорното знание за исторически личности и събития от региона.

4. Спецификата на хайдушкия фолклор в този регион се изразява преди всичко в създаването на много местни произведения, в принципите на разпространение и възпроизводството им и в изграждането на образи на прочути и по-малко известни исторически личности, на героите на селищата в района.

5. В хайдушкия Сливенски фолклор е съхранена многопластова културна и историческа информация от региона, чието възпроизвеждане в съчетание с информацията за новите събития и личности определя функцията на хайдушкия фолклор като своеобразен вариант на фолклорната история и по-конкретно като неин регионален вариант.

Очевидно е, че встрани от това изследване или бегло засегнати останаха немалко проблеми, свързани преди всичко със спецификата на поетиката, жанровото многообразие, принципите на взаимодействие с останалите сфери на регионалната фолклорна традиция и др.

Това показва, че на процеса на изследване на хайдушкия фолклор не може и не е сложена точка. На настоящото изследване може да се гледа като на основа за предстоящи такива, които биха допринесли за цялостното разкриване на мястото и функцията му в регионалната фолклорна култура.

Б Е Л Е Ж К И

1. Р. Иванова. Епос, обред, мит, с. 178.
2. Т. Ив. Живков. Фолклорната история.
3. Пак там, с. 124 - 125.