

Великденското хоро в с. Градец. Това завръщане не е равнозначно на слизането на хайдутите от гората, завършващо с разпуцането на дружината. По-скоро това завръщане напомня за завръщането от „гурбет“ след дълго отсъствие, особено като се има предвид едно от схващанията за хайдутството-като занаят, разгледано в някои мотиви в първа глава.

Такова е разбирането в текст, в който Бояна войвода отлага завръщането на дружината след деветгодишно хайдутуване заради предстоящ обир на хазна. Подобен е и смисълът на деветгодишното хайдутуване на мома Еленка преди да се разсърди дружината, че има мома за войвода: „Девет години я водих, девет паши заклахме, десет хазни обрахме“. Или дружина вика за войвода „Буйна булка хубава“ след неуспешно деветгодишно хайдутуване. В друг текст Стоян войвода след деветгодишно хайдутуване повежда дружината си към Сливен, за да убият пашата. /Тук ще припомня текстовете, в които годишния хайдушки цикъл завършва със слизане на хайдутите от гората, за да убият пашата/. Но в края на цитирания текст е посочено, че дружината се връща обратно в гората след като е убила пашата. Може би това означава нов хайдушки цикъл след като е приключил деветгодишния и е постигната целта. В друга песен пък турци хващат Стоян войвода и го набиват на кол след като е хайдутувал девет години. Девет години хайдутува Калинка заради зла свеќърва. Явно деветгодишният период на хайдутуване /деветгодишния хайдушки цикъл/ е в основата на различни мотиви в Сливенския хайдушки фолклор и в повечето случаи сюжетното време е свързано с края на този цикъл и сюжета на голяма част от текстовете се развива като са свършили деветте години на хайдутуване. Краят на деветгодишния цикъл е началото на сюжетното време.

По подобен начин стоят нещата и в песен, в която обаче е обозначен доста по-голям период на хайдутуване и засега е налице само в този текст: „Тридесет години по гори ходиме, по гори ходиме, душмани трепиме“. Мисля, че в този много кратък текст чрез посоченият хайдушки период се реализират главно две идеи. Първата се съотна-