

годишния хайдушки цикъл. По-скоро, като че ли обект е краят на деветгодишното хайдутуване, когато дружината се завръща в „своето“ от гледна точка на селищната принадлежност пространство. В този текст е ясно казано, че хайдутите се връщат назад след девет години, и конкретно е очертан пътят им през Средна гора и Стара планина, за да достигнат Стидовския балкан в Сливенско, където от Софра таш ще наблюдават великденското хоро. Това е своеобразно завръщане от „високото“ общоетническо пространство към „своето“ локално пространство. Обратно на пътуването, което са извършили в началото на деветгодишния период. И другото, което прави впечатление е, че завръщането става точно на Великден.

И естествено възниква логичен въпрос-дали това завръщане обозначава краят на хайдушкия цикъл, така както е в разгледните текстове за края на годишния хайдушки цикъл и разпускането на дружината? Още повече, че завръщането в този случай не е от планината, гората /хайдущкото пространство/ в селищното пространство, в селището.

Имайки предвид завръщането на хайдутите като акт, може да се приеме формално, че става дума за приключване на деветгодишен период /цикъл/ на хайдутуване, когато са се „напълнили“ девет години. Но в такъв случай се очертава противоречие, защото завръщането става на Великден, който е в началото на годишния хайдушки цикъл, фиксиран в останалите текстове, т.е. деветгодишният период завършва тогава, когато започва годишния хайдушки цикъл в рамките на годишното време. По никакъв начин и чрез никакъв контекст /така, както е в текстовете, обозначаващи края на годишния хайдушки цикъл/ не се визира разпускане на хайдушката дружина-слизание от планината, напускане на гората. Налице е само преодоляване на пространства и преминаване от високото ниво на общоетническото пространство към по-ниското регионално и локално пространство, т. е. към „своето“ /от гледна точка на селищната принадлежност/ пространство. Там хайдутите се установяват на своето хайдушко сборище-на Айдовските поляни, на Софра таш на Стидово, за да наблюдават