

естественото. То отрежда високата позиция на хайдутина във фолклорното съзнание. И тогава, когато /както е в случая/ се оказва, че липсват крила, то не допуска принизяването му на нивото на обикновеното. Веднага единият белег на свръхестественото е заменен с друг. Но в преданието митологизацията на героя не свършва дотук. До този момент тя се съотнася най-вече с личността му. Нататък това става вече и спрямо колектива на едно селище Сливен. Съществена роля тук играе образът на един много важен символ в него - известното на цялото население от Сливенско вековно дърво - Старият бряст. Ще припомня, че преданието разказва, че когато отрязват главата на Злати войвода и набучена на кол я забиват пред конака от този момент нататък започва да съхне единият от клоните на Стария бряст. Така в пространството на селището в опозиция се намират конакът /административната турска сграда/ и дървото на града. Конакът, като обиталище на етническия противник и Старият бряст-центърът на своето пространство. Когато е убит своят герой-защитник и набучената му глава е поставена пред конака /символ на чуждото/ един от клоните на дървото започва да съхне.

Предвид функциите на това дърво като „вечното“ дърво на града, дървото на живота в него и функциите на образа на Злати войвода като герой-защитник /напомням съвсем в хипотетичен контекст функциите на змея спрямо селището във фолклорно-митологичните представи/ двата образа се намират в много плътна семантична връзка и взаимозависимост и дори в определена степен се препокриват.

Може да се каже, че в това предание е налице вариант на мита за народния герой, съответстващ на конкретните потребности в конкретната историческа ситуация, осмислен чрез образа на конкретна историческа личност.

В същия смисъл може да се разглеждат предания и за други исторически личности от късното хайдушко време, когато революционната идея играе определяща роля в живота на тези личности. И заедно с механизмите на фолклорно-митологичното мислене в изграждането на техните образи като елемент присъствува и революци-