

златото, като металът, съотнасящ се с отвъдното¹⁰⁸ и огънят обезпечават голямата му магическа сила, която от своя страна предполага, че притежателят му е носител на специфични качества и характеристики. Всъщност това е и вероятният смисъл на златния ръжен - да мотивира свръхкачествата на героя чрез необикновената същност на неговата майка.

По всяка вероятност тук е налице вторична митологизация на образите като резултат от силния стремеж към идеализиране на образа на Стефан Караджа, състоящо се в допълнително вплитане на митологични представи, липсващи във вероятно по-ранния текст с образа на Стоян войвода. Това е логичен резултат, повлиян от силата на възрожденските идеи, изискващи висок героичен статус у личността.