

мотива хайдушка глава, съотнесен с конкретни исторически личности, особено такива, чиято гибел /според съхраненото фолклорно знание/ е сходна в героичните си измерения с тази от песента. Такъв вариант е песента за главата на Стефан Караджа.<sup>100</sup> В случая отново е налице посоченото характерно явление в хайдушкия фолклор, при което често в сюжетната композиция на по-ранни хайдушки песни „заживяват“ образи от плеядата късни хайдути, които в своите живот и дела се издигат до равнището на революционера. Така вместо Стоян войвода<sup>101</sup> героят със свръхкачества е Стефан Караджа. А може би за това е повлияло и знанието за подвигите му по време на сраженията в местността Канъл дере /Кървав дол/, съхранени в преданията.<sup>102</sup>

Свръхкачествата на героя в тези текстове<sup>103</sup> се изтъкват чрез признанието на противниците му. Градацията в думите на противника с определен акцент върху магическото число девет<sup>104</sup>-преодоляването на „девет планини“, скъсването на „девет синджира“, строшаването на „девет саби“ мотивира свръх силата на хайдутина, подчертана и чрез трикратното наслагване на числото девет, което изразява сила и интензивност.<sup>105</sup> Това признание е направено пред бабичка, която е майката на юнака. Тук искам да направя едно отклонение по посока на възможно тълкуване на един образ. Във варианта за Стефан Караджа бабичката /майката/ „със златен се ръжен подпира“. Според думите на противника тя е майка на необикновена личност. Възхищението е отправено и към нея и то трябва да бъде мотивирано. Златният ръжен е тази мотивация. Той е знакът за необикновената ѝ същност. Ръженът е сред металните предмети, които имат магическа /най-вече апотропейна/ функция, преди всичко заради връзката им с огъня /при направата им преминават през огън и в известна степен са аналоги на огъня/. С ръжена се извършват редица действия с обредно-магически характер.<sup>106</sup> Освен това той притежава магическа сила и заради връзката му с огнището като място на домашния покровител и свързано с култа към предците.<sup>107</sup> В случая има и още нещо много важно - ръженът тук е златен. А