

немотивирана, но осмислена по своеобразен начин като факт, свързан с конкретна идея. Явно тази идея се съотнася с образа на юнашка /хайдушка/ дружина на хайдушкото събище. Независимо, че на пръв поглед липсва логична съдържателна връзка между образите на река Дунав, златна ябълка и тези на хайдушката дружина и хайдушкото събище, ако се следва логиката на подреждането на образите става ясно, че е налице определена семантична съотносимост между тях. Река Дунав, като межда между отсам и отвъд, се влива в златна ябълка /която е също в отношение с отвъд/ и заедно градят образа на световното дърво, намиращо се на морава оградена с юнаци. А отделянето на конкретно пространство чрез ограждането му е свързано с определен смисъл. И още повече, че то е обградено от момци. Това им „подреждане“ може да се възприеме като иносказателно обозначаване на хайдушко събище, на което се извършват конкретни действия, отнасящи се до хайдушката дружина, нейното организиране и утвърждаване. Може да се предположи, че в текста е ситуиран по своеобразен начин актът на „ставането“ на хайдушката дружина и избирането на войвода, осмислено чрез гибелта му /временната смърт/ и прераждането му, превъплатено в заръката му в конкретен образ на световното дърво, кореспондиращ с общоизвестната обредна практика на засаждане на дърво откъм главата на погребания /мястото на кръста или до него/.<sup>91</sup> В съответствие с логиката на тази традиция чрез дървото в полето ще се възпроизвежда паметта за него, съчетана с величаенето му.

Тук отново искам да подчертая очертаващите се пространствени опозиции горе - долу= високо - ниско= гора - поле /„дълбоко“/, в които горе= гората се свързва с хайдутите и се схваща като хайдушко пространство, където трябва да отиде всеки, който ще става хайдутин, да извърши пътуването си, преодолявайки границата между двете пространства и да слезе долу, да се върне обратно, когато дойде времето за това. „Горе“ се осмисля като мястото на извънчовешкото. „Долу“ /полето/ е мястото на хората, на социума. В случая слизането долу „дълбоко“ в полето не е свързано с края на годишния хайдушки