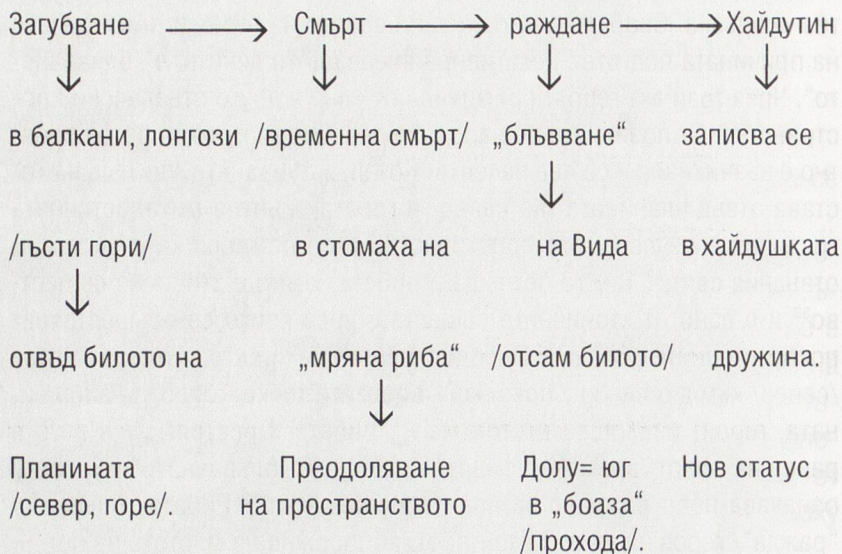




Едва ли може да се приеме за случайно наслагването в този кратък текст на действия и образи така плътно свързани в семантично отношение и които така категорично да определят и регламентират динамичната промяна в статуса на героя. Ясна е системността в развитието на идеята и крайната цел. Всеки от елементите на тази система е точно мотивиран и обезпечен от гледна точка на взаимодействието му с останалите елементи. Едва ли може да се приемат за случайни всички взаимовръзки и взаимозависимости, изграждащи една семантична цялост, напояща системата на някогашен обред.⁵⁵

Другото, което впечатлява е, че всичко това се съотнася с конкретна историческа личност от късното хайдушко време. Може би стремежът към утвърждаването на местния герой води до осмислянето на образа му чрез съхранени фолклорно-митологични представи. Вярно е, че засега в Сливенско не е записан друг подобен текст на хайдушка песен, в който така ясно, категорично и системно да е представен ва-