

му дейност е била да ограбва турската /царската/ хазна, заминаваща от българско към Турция. И въпреки това представата за него не е като за разбойник и обирът му на хазна не се счита за обикновен разбойнически акт. Явно Вълчан войвода е натоварен с неспецифични, нехарактерни за обикновения хайдутин функции. Той се оказва пазител на съкровище и по - конкретно на българско съкровище. Той ограбва „хазната“, но във всички случаи тя не се дели между хайдутите, а я скрива в пещера с точно определена цел. Това е потребното съкровище, гарантиращо съществуването на българско царство. Ако бъде намерено, царството е застрашено. Съществуването на знание за такова съкровище във фолклора е знак за жизнеността на идеята за българско царство. В същия смисъл може да се предположи, че в основата на развитието на мотива обир на турска хазна в хайдушкия фолклор въобще, е и тази идея. Независимо, че в много от текстовете, особено в песните, този мотив е и повод за изграждане на героическия образ на хайдутина или пък на разбойническия му образ заради участието в подялбата на плячката. Така стоят нещата и за съкровището на останалите хайдушки войводи. Казвам войводи, защото според преданията собственик на хайдушко имане може да бъде само войвода. Разглеждането на преданията за хайдушко съкровище в Сливенско може да бъде цел на отделна работа.¹²⁷ Тук няма да се спират на вариантите, интерпретиращи неговото добиване. Само ще кажа, че то във всички случаи се осъществява чрез обир и най - вече на турска /царска/ хазна /поща/. Пътят на тази хазна в Сливенско „организира“ голяма част от дейността на хайдутите според преданията. А това означава и локализиране на местата на хайдушки засади. Адекватно на това се организира и иманярската дейност за търсенето на съкровището. Трябва да се подчертая, че в повечето случаи преданията за хайдушко съкровище се разказват и възпроизвеждат сред иманяри, именно във връзка с тази им дейност. То винаги е забулено с тайнственост и винаги е ненамирамо. Така е скривано, че никой да не може да го намери. Зази-