

носител на новите идеи. Това не означава, че Панайот Хитов не е бил носител на тези идеи, но като че ли съществува определена несправедливост към него като историческа личност с определен принос в национално-освободителното движение. От гледна точка на конкретните исторически факти е така, но тук става дума за фолклорен факт от фолклорната история. Естествено това не означава изопачаване на историческата истина, а преосмислянето ѝ във фолклорната история в конкретната историческа ситуация. В песните и Панайот Хитов, и Хаджи Димитър събират дружина, но първият заради ранената си чест, а вторият, за да се бори срещу робството. Основната причина за различното отношение към двете исторически личности са новите идеи, изискващи нови качества у героите. В случая конкретният исторически факт и неговото преосмисляне съобразно тези изисквания е решаващо. Такъв факт е завършекът на живота на двамата сливналии. Единият пада убит в тежък двубой с противника, а другият остава жив и доживява старост. Така във фолклорното съзнание повисок героичен статус добива онази личност, чиято саможертва е в името на етническото оцеляване. Или казано иначе, личностите стават велики в своята гибел. Затова и техните образи са с особено излъчване във фолклорните произведения в сравнение с останалите живи герои.