

войводата /хайдутина/ и сестра му се наема да го предаде на турците, използвайки хитрост като го кани да стане кръстник на сина ѝ. Като разбира за предателството, войводата влиза в директен двубой с потерята, която унищожава с един замах на сабята си и след това наказва сестра си. Негов чудесен помощник, предупредил го за измамата, е племенникът му пеленаче, който той взема със себе си, за да го направи хайдутин.

Много конкретна информация съдържа една песен, разказваща за извършено предателство спрямо Алтанлъ Стоян. Точно е обозначено мястото на хайдушкото сборище Равна и Зеленич,⁵⁴ Кирчовият пологар - предполагаемото по предание място на раняването на Алтанлъ Стоян. Противник на войводата и негов преследвач е Кула Клаузин - известна историческа личност.⁵⁵ Всичко това дава основание да се предположи, че е възможно песента да е създадена във връзка с реална случка. И тук предателството води до двубой, в който със своята свръхсила категоричен победител е войводата Алтанлъ Стоян⁵⁶ с два замах на сабята си погубил цялата потеря и принудил противника да моли за милост.

Предателство съпътствува и друг прочут войвода - Индже и неговия байрактар Кара Танас.⁵⁷ И в този текст е налице немалко конкретна информация за личности и местности, най-вече хайдушки сборища. И тук е назован предателя „Тодорчо Клуцохорчето“,⁵⁸ „повдигнал“ потеря срещу Индже и обезглавен заради това от него.

Впечатляващо в текстовете с мотив предателство на хайдути е наличието на немалко конкретна информация, особено за исторически личности - известни хайдути и войводи от Сливенско и винаги поименното обозначаване на предателите, а така също и за местата на конкретното действие. Това е така, защото може би става дума за много важен за фолклорното съзнание и неговата ценностна система момент. Явно е от съществено значение е адекватното присъствие на личността във фолклорната история, в която историческата информация се осмисля и възпроизвежда чрез критериите на тази система.