

ват поредица от обредни действия с очистителна функция, съотнасящи се с обновителния смисъл на пролетното време, с него са свързани много вярвания относно настъпващите промени в природата, много от обредните действия са с определено продуциращ характер.³⁵ На Благовец кукувицата известява благата вест, че зимата си е отишла.³⁶ Това кукане е знак за хайдутите, че е дошло тяхното време. Настъпните промени в природата са знак за началото на хайдушкия цикъл.

Времето конкретноизиране, като един от моментите в процеса на „ставането“ на хайдушката дружина и „обвързването“ му с обредното време на пролетния календарен цикъл в хайдушкия фолклор, дава основание да се предполага, че хайдутството е възприемано и осмисляно като явление с традиционна циклична повторяемост и ежегодно възпроизводство, аналогично на цикличния модел на календарно - обредната система. А това предполага и друго разбиране за хайдутството освен като райзбойничество.

Много малко са песенните текстове от Сливенско, които в композиционен и сюжетен план да са еднотивни. Почти винаги в един текст се преплитат няколко мотива, като един е ядрото, а чрез него се развиват и останалите. В този смисъл почти няма текстове / с изключение на единични, много кратки и явно късни/, в които да става дума само за избор на войвода или само за „даване“ на клетва. В повечето случаи събирането на дружината, нейното „ставане“ чрез избор на войвода и клетва са в един текст, като в някои от случаите доминира единият от двата, а в други те са равнопоставени, но със спазена последователност на реализирането им. Много са текстовете, в които след изборът на войвода и клетвата се разказва за важни случки от хайдушкия живот.