

оръжие, с което е въоръжена, се осмисля с нова функция, съотнасяща се с предстоящия акт на посвещение; отвеждането и престоя му в техните /разбирано бащини/ „хизби дълбоки“ - семантично съответствие на междинното пространство с отвъд /света на прадедите/; ритуалното му хранене с „шаро агне“ и „руйно вино“ /осмисляно като жертвоприношение/; оздравяването му равно на ново раждане в същността му на войвода, който отива горе - върха на планината, в своето хайдушко пространство, където намира дружината си, която е „оголяла и обосяла“ /преминала през препятствията към своето утвърждаване/ - на всичко това може да се гледа като на символичен образ на някогашна мъжка инициация или по - скоро на съхранени остатъци от такава. И още нещо искам да отбележа - посвещението се осъществява с активното участие на брата и сестрата на войводата. Брат му напътства хайдутите къде да оставят болния, той е този, чрез който войводата установява контакт с дружината след „оздравяването“ му. А сестра му, с промяната в същността ѝ, обозначена чрез хайдушкото оръжие, участва директно в посветителния акт - носи го в изби дълбоки, осъществява ритуалното му захранване, за да оздравее. И това става не къде да е, а вътре в техните /бащини/ изби. Ясно подчертано е, че този акт се осъществява чрез рода на посвещавания.

В цитираните текстове с мотив грешен хайдутин битува другият тип по съдържание клетва. Казвам по съдържание, защото по отношение на принципния модел и формулата за реализирането ѝ е налице почти пълна идентичност с току що разгледаната. Това, което е посочено в клетвата задължително се случва в развитието на сюжета. Но от него произтича различно специфично следствие, което дава основание тези песни да се определят като разбойнически. Макар че едва ли е възможно такова категорично отделяне на част от песните и разглеждането им самостоятелно от хайдушките песни, особено като се има предвид, че разбойническият елемент присъства в целия хайдушки фолклор, дори и в късните му произведения. Освен това е налице единен модел на изграждане на хайдушката дружина, подсказ