

свързан органично с акта на „ставането“ на хайдушката дружина и началото на хайдушкия цикъл.

Трябва да се подчертае, че в повечето случаи, ако не във всички, образите на хайдутина /войводата/ и неговият противник съществуват чрез хайдушката дружина. И хайдутинят-разбойник и хайдутинят защитник събират дружина, на която стават водачи. Възшност тук стои може би най-същественият въпрос - защо хайдутинят се реализира като персонаж само и единствено чрез хайдушката дружина, на която става войвода, байрактар или се „записва“ при прочути войводи? Може би отговорът на този въпрос трябва да се търси във вероятното осмисляне от фолклорното съзнание на хайдушката дружина като символично войнство.