

62. П. Динеков. Между фолклора и литературата, с. 73; Ст. Стойкова. Българските хайдушки песни- към въпроса..., с. 189-193; Р. Иванова. Епическата традиция на Сливенския край, с. 14-20; Б. Н. Путилов. Героический эпос и действительность, с. 207-211.

63. Б.Н. Путилов. Пос. съч.; Р. Иванова. Епос, обред, мит.

64. П. Динеков. Български фолклор, с.428-429; Между фолклора и литературата, с. 65-90; Цв. Романска. Цит. съч.; Ст. Стойкова. Цит. съч. и др.

65. Н. Н. Чебоксаров. С. А. Арутюнов. Передача информации как механизма существования этносоциальных и биологических групп человечества.- В: Расы и народы. М., 1972, с. 19.

66. Б. Н. Путилов. К изучению типологии поздних форм народного эпоса. - В: Литературознание и фолклористика. С., 1983, с. 343-347; Героический эпос и действительность, 205-211; Ст. Стойкова. Към въпроса за приемствеността..., с. 16- 22; Българските хайдушки песни към въпроса за епическите черти в образа на хайдутина, с. 188 195; И. Шептунов. Об эпической традиции в болгарском фольклоре. - В: Основные проблемы эпоса восточных славян. М., 1958, с. 339 -340; Н. А.Новгородова. К вопросу о специфике болгарских гайдуцких песен.- В: Специфика фольклорных жанров. М., 1973, с. 121; Р. Иванова. Епическата традиция на Сливенския край; Епос, обред, мит, 165-179.

67. Б. Н. Путилов. Героический эпос и действительность, с. 211.

68. Т. Ив. Живков. Фолклорната история, с. 118-126.

69. Пак там, с. 121.

70. Пак там, с. 120.

71. Пак там, с. 122.

72. Б. Н. Путилов. Методология сравнительно- исторического изучения фольклора,182.

73. Т. Ив. Живков. История и народно творчество, с. 52.

74. Т. Ив. Живков. Фолклор и съвременност, с. 249-346.