

тие/ С. 1999.

50. М. Арnaudов. Фолклор от Еленско.- В: СбНУ, т. 27, С., 1913, с.212-277; Т. Ив. Живков, Ж. Янакиева. Да би гората думала. С., 1968; Ив. Койнаков. Хайдушките народни песни от Пловдивско.- В: Из историята на хайдутството в Пловдивския край. Пловдив, 1969, с. 121-169; Ал. Арnaudов. Хайдушките песни в Пазарджишко.- В: Проблеми на българския фолклор, с. 189-199; М. Дамьянов. Юнаци се сбират. /Хайдушки фолклор от Толбухински окръг/. С., 1975; Г. Данчев. Съвременно състояние на хайдушките песни в Еленско.- В: Фолклорът и народните традиции в съвременната национална култура.С., 1976, с. 187-199; Н. Примовски. Байрако червен и зелен. /Книга за хайдушките песни в Родопския край/. Пловдив., 1979; Н. Даскалова. Хайдушкото движение в народното творчество на Елховско.- В: Фолклор и история, с. 224-229.

51. Т. Ив. Живков. Фолклорът и историята на българската култура.- В: Етнокултурно единство и фолклор. С., 1987, с. 133.

52. Р. Иванова. Епическата традиция на Сливенския край, с. 21.

53. Т. Ив. Живков. Между бита и пантеона, с. 7.

54. Дорде е Стара планина. С., 1968. /Сб. статии за хайдушкото движение в Сливенско. Съст. В. Дечев/.

55. Т. Ив. Живков. Между бита и пантеона, с. 14.

56. Б. Цветкова. Хайдутството по българските земи 15-18 в. Т. 1. С., 1971; Стр. Димитров, Кр. Манчев. История на балканските народи /15-19 в./ С., 1971; Цв. Георгиева. Антиосманската съпротива на българите през 15-17 в. Исторически преглед, 1980, N 3, с. 12-13.

57. Пак там; И. Шептунов. Болгарские хайдутские песни, с. 251-252; Ст. Стойкова. За историзма на хайдушките песни, с. 144.

58. П. Динеков. Между фолклора и литературата, с. 71.

59. Р. Иванова. Епос, обред, мит, с. 63.

60. Пак там, с. 176.

61. Т. Ив. Живков. Между бита и пантеона, с. 9.