

те етапи в развитието на хайдутството - ранния, когато е силен грабителският и разбойническият елемент и късните, когато хайдути-нът е борец и закрилник.⁸ В този смисъл е и становището, че хайдушките песни не трябва да се разглеждат като нещо неизменно.⁹

Жанровата характеристика и жанровото определяне на хайдушкия фолклор е другият много важен проблем, който поставят някои от изследванията. Част от авторите предлагат хайдушките песни да се приемат като самостоятелен жанр.¹⁰ Други ги приемат само като тематична група на историческите песни.¹¹ Д. Осинин счита, че хайдушките песни не се разграничават от общия масив на лироепическите народни песни.¹² На широкия жанров обхват - от епоса към лироепическите и кратките лирически творби обръща внимание Ст. Стойкова като подчертава, че хайдушките песни трябва да се разглеждат исторически, в развитие.¹³ Това становище е от съществено значение за жанровата характеристика на хайдушките песни. Направената им характеристика - образната им система, сюжетите, исторически конкретната им база разкрива нови черти, но без да е прекъсната връзката с по-стария песенен тип.¹⁴

В своята статия за жанровете в хайдушкия фолклор¹⁵ И. Шептунов прави преглед на становищата по този въпрос и предлага вариант на жанровото му определяне чрез конкретен жанров ред, съответстващ на принципите на битуване на фолклорните подсистеми на всяка национална фолклорна система и развитието му като вид на героично - епичното народно творчество върху широка историческа основа.¹⁶ Съставните на този жанров ред характеризират всеки един етап от това развитие: 1. Преходна форма на хайдушката песен като жанрово образувание, намиращо се в непосредствена връзка с юнашката песен. 2. Същинска хайдушка песен - героично-епични произведения с широка историческа основа. 3. Хайдушка песен от баладичен тип - лироепични произведения. 4. Хайдушки песни с исторически характер. 5. Хайдушки лирически песни. 6. Хайдушки предания. 7. Хайдушка драма. Всички тези жанрови разновидности /без последната/ са характерни за българския хайдушки фол-