

танлъ Стоян- от младите му години до гибелта му. (№ 35, 36) Такива "обобщаващи" предания за хайдутите се срещат често в Сливенско. В много от тях се разказват различни варианти на гибелта им, но в повечето случаи тя е при сражение, двубой. Такъв е и краят на Алтанлъ Стоян според преданията.

Всъщност това е "класическо" схващане на фолклорното мислене за героичното, според което знак за висок героичен статус е пролятата кръв или гибелта в името на защитата на своите.

Високият статус на героите се гради и в съответствие с наследения митопоетичен комплекс, в чието развитие е възможно да се припознае вариантно присъствие и на някои от героите в хайдушките предания, както е случаят с Вълчан войвода, Поп Мартин и Алтанлъ Стоян./52/ Обстоятелството, че Алтанлъ Стоян, като конкретна историческа личност в приблизително точно установено историческо време, е член на тази триада с определени функции в контекст с митологичен характер, е знак за изключителната значимост на образа му във фолклорното съзнание.

Другият прочут и значим за фолклорното съзнание в Сливенско войвода е Кара Танас. Преданието сочи, че той е от с. Катунище, за което се предава знанието, вътъкано в израза: "Осем къщи- девет хайдутина" или "Девет къщи- тринайсет хайдутина"./53/ Всъщност това е достатъчна мотивация за образа на Кара Танас. Щом е от такова село не може да не бъде юначен, буен и по хайдушки непокорен. Във всичките предания за него основното, което се изтъква е това (№42- 47).

Тук е необходимо да поясня, че въпреки посоченото съхранено знание за Катунище като подчертано хайдушко селище, при извършваните теренни изследвания не са записани предания за други местни хайдутите, вероятно действали в района на това селище и Котленско. Явно образът на Кара Танас е с центроорганизиращи функции относно съхранената в местната фолклорна история информация за хайдутите. Тази информация се възпроизвежда изцяло във връзка и чрез него. В него са вътъкани всички нееднозначни представи на местното фолклорно съзнание за хайдутина.

Отново на преден план са подвизите, заради които става хайдутин- отмъщението спрямо турчина, "задирыл" жена му или сестра му Дойна, отвлечена и убита от турците край селото в местност, която впоследствие е наречена Дойнини могили (№43, 45). И Кара Танас има "скътано" имане, придобито чрез обир на турска хазна (№45, 47). Но е за отбелязване, че в едно от преданията (№47) Кара Танас "скътва" от парите и избягва в Бесарабия, но дава от тях на Панайот Хитов за пушки и друго оръжие. Макар че в реалното историческо време е невъзможна срещата между Кара Танас и Панайот Хитов, тъй като, когато първият