

знание той битова в сливенските предания повече като кърджалийски водач, "бастисал" два пъти Раково и Жеравна./34/ като "собственик" на голямо заровено имане и най-вече с неговата гибел след раняването му от едно свинарче в с. Урумениккой, където отива с дружината си на обир(№19) или от гърбатото (предполагам негов син)./35/ Представата за разбойника Индже доминира над всичко останало. Заради многото му грехове земята го е изхвърля три пъти след погребването му. За да го приеме земята се налага да убият куче и да го погребат с него./36/ Според друго предание след раняването Индже оздравява и заминава за Молдавия, където умира./37/ Но не може да се подмине и фактът, че в Сливенската фолклорна песенна традиция битуват варианти на популярни песни с основен мотив- тъгата на гората по Индже и смъртта му, в които образът му е подпътен с ясен контекст, характерен за хайдутина- герой. Налага се да обърнем внимание на това с оглед твърдението относно сложността на образа на Индже във фолклорната история. Може би това е най-точно определено в мисълта на известен наш фолклорист: "Да прекрачиш браздата на етническото оцеляване, да преминеш през грехопадението на родоотстъпничеството и да се върнеш, като получиш и отмъщението, и прошката- в това е притчата за Индже"./38/

В преданията за Кара Кольо е налице често срещаното явление на съхраняване на информация и за други исторически личности- хайдушки войводи. Кара Кольо става хайдутин след отмъщение заради похитената чест на сестра му. Включва се в дружината на Христо войвода от Сливен./39/ а по-късно е и неин байрактар. След като Христо войвода се оттегля в манастир, побеждава в хайдушко състезание по стрелба в "нишан"и става войвода. Успява в двубой да победи свирепия разбойник Арап Хасан и дружината му, като му взема и хазната.

Турци и чорбаджии преследват Кара Кольо и заради това, че взема за жена красивата Божура- дори се опитват да го отровят. Принуждава се да я изпрати в Русия с обещание след като похайдутува да отиде при нея. И за гибелта му има различно знание. Според едното е убит във Влашко на път за Русия, отивайки при жена си, а според другото след раняване при сражение се лекува в Сакарския манастир "Св. Троица", но предаден и заловен от турците. Отвеждат го в Одринския затвор и след време е убит.(№28)

Както за Индже, така и за Кара Кольо (и не само за тези хайдутини) битова вярването, че е възможно да бъдат убити само със сребърен или златен куршум- знак за тяхната необикновеност, семантизирана чрез митологичната същност на среброто и златото./40/

Стана дума, че фолклорното знание за конкретни исторически личности