

преданията. Това означава и локализиране на местата на хайдушки засади. Адекватно на това се организира и иманярската дейност за търсенето на имането. Трябва да се подчертае, че в повечето случаи преданията за хайдушкото имане се разказват и възпроизвеждат сред иманяри именно във връзка с тази им дейност. То винаги е забулено с тайнственост и винаги е ненамираемо. Така е скривано, че никой да не може да го намери. Скривалищата са най- често пещери. Но нерядко се среща и изграждане на специални съоръжения- шахта, казан, хамбар, кладенец, в които се скрива имането. Изграждането на тези съоръжения, според преданията, е "практика" на хайдушките войводи от *различни* времеви нива- от Вълчан войвода до Стоил войвода. Зазидвано е от специално наети зидари, които са завеждани с вързани очи при скривалището, и въпреки това, след като си свършат работата, са убивани по заповед на войводата, за да не издадат местонахождението му./26/ (№ 55) Тоест, хайдушкото съкровище трябва да остане завинаги скрито. Тези специални мерки за запазването на тайната му подсказват, че едва ли става дума само за обикновено укриване на пари от разбойници. По- скоро е акт на опазване на нещо, което се осмисля като много важно. В този смисъл натрапващата се семантичносмыслова верига: хайдутство- хайдушко имане- царство има свое място в хайдушкия фолклор и най- вече в преданията.

Голяма част от образите на хайдути съществуват и се възпроизвеждат в преданията чрез заровеното (скритото) хайдушко злато, особено на по- старите хайдути. Или иначе казано, колкото хайдутите, за които е преданието, са поотдалечени във времето от носителя му, толкова тяхното имане е по- голямо и забулено с повече тайнственост около добиването му и скривалището му. Така постепенно се очертава специфичното присъствие на хайдушкото имане и в хронотопния вариант на хайдушкия фолклор. Това обяснява защо предания за едно и също място със заровено имане определят "собствеността" на войводи от различно историческо време- Вълчан войвода, Алтанлъ Стоян, Индже, Кара Танас, Георги Трънкин, Панайот Хитов, Хаджи Димитър, Стоил войвода и др. Няма да се спирам на знаковата система за обозначаване на хайдушкото имане, тъй като за нея е необходимо допълнително изследване, което вероятно ще бъде направено./27/ Само ще спомена, че семантично тя е развита и обвързана плътно с хайдутството, дори дотолкова, че едно от преданията говори за изсечени образи на Димитър Калъчлията от двете страни на скалата, където е скрито негово имане./28/