

ОБРЕДИ И ОБРЕДЕН ФОЛКЛОР²

В културата на всеки народ обредната система е съществена съставка на онези елементи, които в най-пълна степен спомогат за неговото историческо развитие и самосъхранение.

В обредната култура се разкрива основната същност на обществения живот и неговата регулация. Така всеки обред или група обреди, смислово обединени като съдържание и действие, се родеят с празника, участвуват в изграждането на празничната система на даден народ. И именно поради това, изследвайки обредите, ние получаваме информация не само за митологичните, религиозните и др. представи на даден народ, които са били в основата на неговото културно творчество, но се докосваме и до разбирания за неговата психология, до особеностите в развитието на неговата етническа индивидуалност.

Обредното е компонент на всяка култура и в известен смисъл е в основата на саморазвитието на всяка човешка общност.

Обредът е социално действие, чрез него се осъществява приобщаването на индивида към определена човешка група, изгражда се в социокултурен план човешкия колектив.

В този смисъл, огромна е ролята на обредността и респективно на традицията, за регулация на социалното поведение, на цялостния живот на индивида и обществото. Обредът е непосредствено свързан с проявите на социалната психика, а с възличането в обредното действие елементи на материалната и духовна култура, той се превръща в действена форма на социално осъждане.

Съществен белег на всеки обред и всяка обредна система като цяло е осъществяването на толкова важната верижна връзка между поколенията, чрез което наследява натрупания опит, за да се наследят и културните ценности. Обредът поддържа колективната памет, усета за миналото и родовата принадлежност.