

песенно творчество. Проникването на личното творчество от фолклора и обратното като процес е продиктувано от новото съзнание в новата общественно-историческа действителност и историческа ситуация.

В предложените текстове на песните и преданията се срещат доста чужди и диалектни думи. Затова в края на сборника е представен речник за улеснение на читателя. Също в края е налице географски показалец за местности и селища, споменати в текстовете.

Представеният именен показалец има за цел да даде данни за споменатите исторически личности, разбира се за тези, за които има такива.

Към всеки текст, накрая на сборника, са приложени бележки относно повода на изпълнение на песента, изпълнител, името на записвача, дата и година на записване, къде се съхранява текстът.

Надяваме се, че настоящия сборник предоставя още веднъж възможност на читателя да се докосне до тази малка по обем, но голяма по значение част от необозримата съкровищница от народни песни и предания на българския народ, отразила съдбите на борците „за народна сладка свобода“.

Издаваме благодарност на Васил Дечев – уредник в Историческия музей – Сливен, за оказаната ни от него изключително ценна помощ относно изготвянето на именния и географски показалец и речника в сборника.