

бере нѣкоя парѣ. Търговскиятъ пѣтникъ, който го познаваше, извика:

— Ела, ела, Митъо, седни тука.

Изредиха се шлагерни пѣсни, ржченици, оперетни арии. Всички се разбудиха, съживиха се отъ музиката, и когато човѣкътъ обиколи вагона, въ ченийката му затракаха левчета. Конгресистътъ, който бѣ пленилъ орѫдието, смигна на търговския пѣтникъ и рече:

— Слѣпъ, слѣпъ, ама хубави пари си докарва!

— Халалъ да му сѫ на човѣка, безъ очи е! — отвѣрна другия укорно.

— А бе, халалъ да му сѫ, дума да не става, ама искамъ да кажа де...

После погледна навѣнь и викна изведенъжъ:

— Строй се! София, момчета, София! Ахъ, тая София, цѣла Бѣлгария за нея работи!

Следъ нѣколко минути влакътъ влѣзе въ Софийската гара. Градътъ се събуждаше — зашумѣлъ, изчистенъ, свѣтналъ въ бистратата лѣтна сутринь. Трамваи звѣнѣха, тичаха автомобили, вестникопродавачи и