

сандък с изписани гюлове, купища книги — чужди списания, статистики, ръководства по лозарство и птицевъдство. Едната стена бе заета с карти на двете полукълба. На другата висеше двуцевна лоджийска пушка. Върху масата до леглото — няколко полицейски романа, куп снимки от странство, пепелник пълен с угарки, електрическо фенерче, туба бромюрал и един том френски стихове. В ъгъла на масата бе разгънат чужд вестник с бойна карта, а върху него — полупразно шише с ракия.

Съседната стая бе оставена за специални нужди на стопанството. Влязох предпазливо. Капаците на прозорците бяха затворени и вътре владееше задушѐн, топъл полумрак, като в стая на болен. Тук беше инкубаторът. Една газена лампа поддържаше равна топлина в полустъкления сандък, дето бяха наредени петдесетина яйца. Жълтият немощен пламък хвърляше чудновати сенки по стените на стаята, прилична на подозрителна лаборатория. Тук Асен правеше своите опити за късно есенно люпене. Проверих температурата, обърнах внимателно, едно по едно, всяко яйце, преглеждайки ги с електрическото фенерче. В нежно-розовата течност под черупката