

Четири-пет дни още валя. Всичко се напои с влага. Земята подгизна, стана кли-
сава, като лепило. Листата сълзяха, от-
към лозята идеше тихо шумолене на кап-
ките. Лукан се разхождаше покрит с чо-
вал. Асен, с своята кожена куртка и кас-
кет, приличаше на някой от ония осирома-
шали фермери, които се виждат по аме-
риканските филми. Денем, под сайванта,
до тъмно чукаха — стягаха каците, пре-
глеждаха кошовете, приготвяха нова плат-
форма на каруцата за гроздето. Оттатък,
в малката стая с пръстен под, цялата в
дългени скели, ние с Ката нареджахме в
слама златно-червените пармени, зелени
ренети и розови белфльор. Ката хвърля-
ше настрана нагнилите плодове и със своя
дебел мъжки глас правеше сметка колко
пари ще иска за тях от циганите. Тя е
низка, разтъртена жена, с лице като пре-
зял домат, глупава, добра и работлива,
като добиче. Въздухът в стаичката беше
задушен и тежеше от гъстия аромат на
плодовете. Вечер се прибрахме с Асен в
малката кухня, дето пръщяха сухи лозови
съчки, приготвяхме си вечеря, четяхме
вестниците от преди два дена. Някой из-
мокрен пъдар се отбиваше да се стопли и