

вейки избора си. Първо влѣзе едно русо, много бѣло, пухкаво момиче, съ голѣмъ бюстъ, съ лунички по носѣтъ и ржцетѣ, облечено въ ярко-цвѣтенъ пеньоаръ. Другата, очевидно еврейка, бѣше тънка но плътна, съ изпъкнали тъмни очи, съ дебели устни и крака. Една загърната въ малиновъ шалъ, съ гжсти кждрави коси мулатка, се повлече бавно край стената, седна въ жгъла и се сви мълчаливо, като болно животно. Последня, пѣргава на високитѣ си токове, влѣзе дребна, немлада вече жена. Тя бѣше облѣчена, но оставяше впечатление че е гола. Носѣше черна кжса рокля, прилепнала до снагата ѝ, съ кжси ржкави и голѣмъ изрѣзъ на плоскитѣ гърди. Тя седна насреща му, метна кракъ върху кракъ и запуши. Тѣнkitѣ ѝ нозѣ, въ черни копринени чорапи мърдаха нервно, сякашъ бѣха отдѣлни сжщества. Той се вгледа въ лицето, въ цѣлата ѝ фигура, странно наподобяваща гѣвкаво тѣло на юноша, и потрѣпна. Върху лицето, изпито, заострено, съ полуоткрити спокойно-дързки очи, тѣнъкъ носъ, презъ чиито подвижни ноздри тя пускаше тютюневъ димъ — бѣ замръзнала една полуусмивка, смжтна и