

единъ леденъ вѣтрецъ подухваше и низкитѣ куршумени облаци бѣрзаха надъ голото поле. Влакътъ имаше закъснение, а малкия бюфетъ на гарата го боядисваха, и пѣтницитѣ се бѣха струпали въ чакалнята, тѣсна, нечиста, миризлива и изпълнена съ багажи. Докторътъ дигна яката на пѣтното си палто, и излѣзе на перона. Между релсите лѣщѣха локви, задъ станцията нѣколко мѣршави говеда стояха неподвижни, и едно дете съ дѣлга прѣчка въ рѣка се мѫчеше да ги събере и подкара.

По плочите на перона, сѫщо, бѣха наслагани вѣрзопи, сандъчета, кошици и дружина селяни въ тежки, подгизнали отъ дъжда ямурлуци, разговаряха наблизу. Тѣ се врѣщаха отъ пазаря въ града, и носѣха гевреци нанизани на врѣвъ, лампени шишета, шарени календари за стена. Въ тѣхнитѣ монотонни гласове, въ пълното равнодушие къмъ неприятното време, въ тия конически сиви намѣтала, които ги оприличаваха на малки колибки отъ прѣсть, имаше нѣщо, което ги правѣше каточели частъ отъ всичко наоколо: безкрайното, мокро поле, далечнитѣ удавени въ мѣгла,