

Всѣка нова книга е едно пѣтуване
въ неизвестностъ. Човѣкъ трѣгва — и не
знае де ще го отведатъ:

— Може-би, въ райскитѣ градини
на нѣкоя земя, видена насънъ. Може-би,
въ непознатъ край съ мрачни долове,
дето текатъ черни мълчаливи рѣки, съ
подземни пещери, въ които пѣрхатъ при-
лепи и пламъкътъ на свещъта кжса пар-
цали мракъ. А, може-би, просто, само
до нѣкое близко, обикновено мѣсто, съ
умѣрено слънце и необходимитѣ спънки,
съ всички удобства и безъ никакъвъ рискъ...

После, когато пѣтникътъ се върне,
ще направи равносмѣтката, и авторътъ,
почти винаги вижда че още веднажъ се
е излъгалъ. Чудесното пѣтуване се е пре-