

лъзла, затуй заключиха къщата и скриха ключа на мястото, което знаеха между си. Агата беше си облекълъ само една нова аба, гледаше надолу и мълчеше. Каруцата беше напълнена съ съно. Минка хвърли една черга и еднадве възглавници и премънена, съ късо кюркче съ кожи, съ нанизи, съ свѣтнало хубавичко лице, зарадвана, качи се много бавно, много предпазливо и седна отзадъ. Агата също беше се качилъ, но слѣзе, отиде та взе брадвата и едно вѫже и ги тури въ каруцата. Следъ туй той се качи и тънкитѣ възчерни коне, хубаво охранени богатски коне, грабнаха каруцата и препуснаха по гладкия лъснатъ пътъ.

Още извѣнъ селото ги посрещна отвредъ пролѣтна зеленина. Зеленѣха се полянитѣ, зеленѣха се и нивитѣ, гжсти, кждрави, покрили напълно угаръта си. Духаше хладничекъ вѣтъръ, но слѣнцето често поглеждаше иззадъ бѣлитѣ облаци и приличаше. Чучулиги пробѣгваха отъ дветѣ страни на пътя. Други бѣха се издигнали нависоко и пѣеха.

Бѣлъ щрѣкъ гази съ чевенитѣ си крака изъ нивитѣ. Минка го гледа и се усмихва: щрѣкътѣ ѝ се вижда като да е съ нова черна аба и също тъй важенъ и сърдитъ, какъвто е Агата. Агата показва само широкия сигрѣбъ, не се обръща и не поглежда Минка. Той гледа въ една точка, сегизъ-тогизъ се поизкашля и напрегнато се е замислилъ. „Ще ида, ще я хвърля