

Е́хъа и зледли да си преминуватъ времето тъкмо, какъ то е сега оу насъ; тако и жителите на Италийските градове въ онова время си преминуваха май сичкіа животъ по огулиците. Зданіата (къщите) общи, парада, баните, и скъщите Капища можеха да въдатъ като исты тѣхни стѣдалища, за което нын непрѣбва да са чудиме, чи оукрасаваха съ толко съ белелѣпие тїа мѣста да собраніе, защото отъ єдна страна имаха пріятностъ и полѣда отъ тѣхъ, като отъ свои нѣща, а отъ друга страна правеха това да обща съета; и во истиннѣ тоа парада сочеше єдно подзорище одъшевлено. Въ пространството на парада, което вѣше постлано отъ край до край съ плочи голѣмы, вѣхъа собрани къплица чловѣци, които говореха между себѣ си, и маҳаха съ раце и главы на сака речь по обыкновеніето, което го оупотрѣбляватъ и сега народите отъ полѣдна. Тамо на єдна страна на парада вѣхъа намѣстени въ седемъ продавници (дѣкене) монедопремѣнители (зарафе), около които стоѧха мнози търговци въ сакакви облекла; а на друга страна други чловѣци въ дрехи дѣлти са качеха въздо въ єдно хъбако зданіе, въ което правителите съдеха народите; тїи вѣхъа адвокатѣ\*) искъсноречиви и съетолюбиви, какъ то ги

\*) Адвокатъ ще да рече векилинъ, който са съди  
за другаго.