

Така повечето пѣсни, съ изключение на три, напечатани приживе, покварени отъ „народните пѣвци“, скитаха бездомни близо столѣтие, за да стигнатъ за наша радостъ все тѣй бодри и свежи.

За сега като положително Чинтулови ще посочимъ следните десетъ пѣсни: „Стани, стани, юнакъ балкански“, „Кѫде си, вѣрна ли любовь народна?“, „Вѣзпоминание“, „Стара майка се прощава съ сина си“, „Изпроводякъ на едного Българина изъ Одеса“, „Китка отъ Балкана“, „Двама приятели“, „Патриотъ“, „За срамъ на чуждите езици“ и „Ти, вѣчно пѣтниче“. Затова оценка на творчеството му ще трѣбва да правимъ само възъ основа на тѣхъ, макаръ че можемъ съ сигурностъ да кажемъ, че той е авторъ на много по-голѣмъ брой пѣсни. Но и това малко поетично наследство е достатъчно да твърдимъ, че Чинтуловъ е самобитенъ талантъ, първи истински поетъ и най-ранния пѣвецъ на бунта и свободата.

Малкото поетично наследство на Чинтулова можемъ да подѣлимъ на три групи: революционни, патриотични и исторически пѣсни. Като обединително звено и основенъ мотивъ въ всички пѣсни изпъква чистиятъ патриотизъмъ на поета, изразяващъ тѣга по родината, майчина обичъ, позивъ къмъ юнака балкански, стремежъ къмъ просвѣта, вѣзоргъ отъ бащината земя и милитѣ планини, вѣзпоменания за нашето славно историческо минало и любовъта народна, като първоизточникъ на напредъкъ и свобода.

Къмъ първата група революционни пѣсни спадатъ: „Стани, стани юнакъ балкански“... „Кѫде си вѣрна ли любовь народна“, и „Патриотъ“. Тия пѣсни не сѫ запазили своята първична художествена чистота, защото не сѫ печатани приживе отъ поета, но въпрѣки това тѣ сѫ пропити съ вдѣхновенъ патриотиченъ патосъ, който дава блѣсъкъ и сила на образите, а настроението достига размахъ на истинско поетично вѣодушевление. Въ тѣхъ трепти животътъ, палеща болка на поробения и вѣзоржениятъ зовъ на родината, която подканя юнака балкански къмъ бунтъ, къмъ революция. —

Стани, стани юнакъ балкански,  
Отъ сънъ дѣлбокъ се събуди,  
Срещу народа отомански  
Ти българитѣ поведи!

Да стане лева нашъ балкански,  
Отъ него нѣтъръ да повѣй,  
Та полумесецъ отомански  
Подъ тѣменъ облакъ затѣмнѣй!