

да бъде нито Хаджи Димитъръ, както съж предполагали погребено нѣкои аджарци и сливенци, нито брата на воеводата Тодоръ. Съ най-голѣма вѣроятностъ той ще да е билъ родомъ отъ Тракия и не другъ освенъ ранениятъ Пенчо Стояновъ отъ Панагюрище. Едвали може да се допустне, че той, като раненъ, е можалъ да придружи Христо Македонски чакъ до Зографския манастиръ. Той се е движилъ отъ Бузлуджа точно по юго-западна посока и може да се предположи, че е искалъ да се добере до родното си място, за да намѣри спасение при своите близки, но изъ пътя загиналъ отъ раните си, отъ гладъ и отъ изтощение. За него обаче, както и за всички възстаници, герои-мъченици, ние ще кажемъ съдумитѣ на Пенчо Славейковъ:

Умрѣха тѣ всички за родния край. . .
Кѫде имъ е гроба, днесъ никой не знай —
Днесъ никой не знай!

Родителитѣ на Хаджи Димитъръ и образуваниятъ комитетъ отъ сливенски граждани съж изкопали костите на тоя незнаенъ юнакъ-мъченикъ, донесоха ги въ Сливенъ и ги положиха въ двора на черквата Св. Никола. Това е станало поради разпространения на времето слухъ, че Хаджи Димитъръ умрѣлъ на върха Кадрафиль. Въ една дописка, помѣстена презъ 1878 г. въ пловдивския в. Марица, неизвестенъ авторъ отъ с. Аджаръ съобщилъ безъ доказателства, че „гробътъ на Хаджи Димитъръ се намѣрилъ навърхъ Кадрафиль“. Достовѣрни източници обаче, отъ турска и българска страна, доказватъ по единъ най-положителенъ начинъ, че сливенскиятъ воевода падналъ на Бузлуджа въ четвъртъкъ на 18 юлий следъ пладне.

Митхадъ паша, въ своя рапортъ отъ 23 юлий до великия везиръ съобщава официално, че Хаджи Димитъръ билъ убитъ на полесражението, следъ като билъ раненъ на три мяста*). Дрехите му и главата му били занесени въ Търново. За последното свидетелствува Ангелъ Обретеновъ, единъ отъ отдѣленитѣ и останали живи четници, които съж стигнали до Игликина поляна, заловени отпосле въ една воденица при с. Кечи-дере и закарани въ търновския затворъ. „Ние видѣхме въ затвора, казва той, само дре-

*) Вижъ книгата на г. Вл. Т. Хиндаловъ „Народни движения и възстания“ стр. 123.