

такъвъ родъ принадлежатъ: крытве, броеници, иконы и други вѣщи, кои то поклонници тѣ купуватъ на огромны количества. Отъ това, повече то отъ св. горскы тѣ труженници, освѣтъ други тѣ работы, ся занимавжтъ и съ тоя запаятъ. Тѣ изрязвжтъ изъ дърво или изъ еднорогова костъ крытве отъ различнъ величинъ, съ на дребно изобразены на тяхъ священи събытія. Изрязвжтъ мѣньчкы издугы иконы; дѣлжтъ, най послѣ дървены лѣжици съ рѣжж, коя благослава, и, треба да ся каже, че након отъ тѣзы работы ся отличаважтъ съ изумителнъ тѣчностъ, и много свидѣлствувать за голямо то калугерско търпѣніе. Има артисты, кои държжтъ дюгены и ся занимавжтъ съ изрязване дърво въ голѣмы размѣры; тѣ изрязвжтъ цѣлы иконостасы, много нашерены и правятъ различны работы по мѣнастиры тѣ. Някои калугеры, за да ся не мѣчжтъ съ дребны тѣ работы, поржчвжтъ си металлическы формы, и, като размякотятъ въ врялж водж еднорогова та костъ, втисвжтъ и изобразявжтъ върху нея иконы тѣ. Съ такава работж ся занимавжтъ повече то Руссы тѣ. Келіоты тѣ, кои живѣять край море то, ходятъ по брѣгътъ и събиржтъ дребны скойкы. Тѣзы скойкы, тѣ послѣгы напизвжтъ на телъ и тѣй съставятъ различны качества броеници. Сами калугеры тѣ не употребявжтъ тѣзы броеници кога то ся можтъ, зашто то подиръ дълго моляне болятъ прьсты тѣ отъ тяхъ, нѣ, тѣзы броеници, по вече отъ колко то други тѣ Св. горскы издѣлія, ся допаджтъ на богомолци тѣ и много ся харчатъ. За броеници ся употребява юще тѣй нарѣчены тѣ „Богородичны сълзы“ особно едно растѣніе, кое то има твърды и якы семена, които сжщо така ся напизвжтъ на телъ.

Има на св. горж и други родъ занятіе, на което, впрочемъ сѣкы ся не рѣшавж. То е добываніе то на неувидаемы тѣ „Богородичны цвѣтве“, кои растжтъ