

лежи връхъ сичкий тъ животъ на Св. Горски тъ отшълници, отразява ся на сичкъ тж имъ дѣятельность, мѣчи съвѣстът ж имъ, ожесточава гы на сами себѣ и на цялъ міръ. Жена та за калугеръ тъ е видѣніе, кое то никога ся не стѣписва и сякога му ся вести. Чинити ся, че мыслта за женж тж я има въ самый тъ въздухъ, кой то забикаля отшълникъ тъ, за нея напомниова самата природа, сѣкы лжчъ на пролѣтно то сльнце, сяко свирене на пролѣтни ж птичицѣ . . . Тѣркаля ся и ся моли калугеръ тъ, чите различни заклинанія, нѣ не му става по легко, и ето той ся сили да си притѣши фантазія та, измѣчва ся съ посты и работа, спи на трошены каманіе или бодливы растѣнія, що то съ тѣзы болѣсти да отучи пльтьт ж си отъ запретены тѣ потрѣбности; нѣ непокорна та пльть не чува. Измѣченъ, изморенъ, той ся мѣчи тогава да почерни въ въображение то си образъ тъ на женж тж, напомниова си не-привлекателны тѣ и стѣрни, исува и я кѣлне съ страшны клѣтви. Въ видѣнія та си съ женж тж, калугеръ тъ види неестественъ фактъ; той вярва, че тѣзы бранъ я издига върху му демонска та сила, за да то лиши отъ задгробното щастіе—и ето че въ понятія та му, жена та ся явява орждіе на даволь тъ, источникъ на земно то зло. . . . Съ единж думж, азъ нїйдѣ не сѫмъ чувалъ толкози проклятия връхъ жены тѣ, „колко то на Св. Гора, между тамкашни тѣ отшълници.

—Не е лесно и въ пустыня тж да ся оварди цѣломъдріе то!—казваше ми съсѣдъ тъ ми калугеръ, въ мищутж тж на откровенность.

—У мнозина тѣло то си остава чисто, нѣ отъ това пъкъ ся явява распутство въ мысли тѣ, а това распутство суши човѣка юще по скоро, отъ колкото мірскій тъ развратъ. . . . Вый неможете и да си представите онѣзи мѣжки, конт о издига връхъ настъ даволь тъ чрезъ