

Селото Едвеъ прѣзъ което минѫхмы като карахмы малко по-полѣка, дава единъ чистъ идеъ какви сѫ били селата въ врѣмето на срѣднитѣ вѣкове. Плашть на пискытѣ и мрачнытѣ кажща не ся е промѣнилъ отъ прѣди петь или шесть стотицѧ. Струва ти ся че сънувашъ когато гледашъ прѣзъ голѣмытѣ околчесты окна които лежатъ на място прозорцы, купъ жены дивоокы, съ дрехы като на статуи, които предѣтъ и говорятъ изниско единъ языъ невразумителенъ. Струва ти ся че тѣзи учерни призраци сѫ оставили прѣди малко гробоветъ за да прѣставятъ иѣкоѣ драмъ отъ другъ епохѫ, на който живъ зрителъ си токоты. Това притиска сърдцето ти. Но и най-голѣмата живость който ся срѣща само на единъ улицѣ въ селото, има и тя истыйтъ отколъшенъ и причудливъ характеръ.

Близу до селото влѣзохмы яъ единъ косвенъ путь, който отиваше къмъ върхътъ на единъ сухъ ридъ. Отъ тамъ видѣхмы чисто, ако и много далечъ, феодалнитѣ колосъ който лежеше по-горѣ отъ единъ хълмъ по който имаше и дръвие. Тази страна дѣто ся памѣрвахмы слѣзваше на долу прѣзъ единъ стръмни урвѣ къмъ мочорливатъ лжки, които бѣхѫ обыколени отъ всякѫде съ гасты лѣсове. Като слѣзохмы, влѣзохмы въ горѣтѫ. Минѫхмы тогазъ прѣзъ единъ тѣсенъ путь на който крутата и храпава площъ стентеше подъ подковитѣ на кониетъ. Имаше врѣме отъ