

нидѣй, още такъвъ като го сматря и г-жа Маргарита. . . .

— Не Господине. . . . — нито азъ ѿ сгодинѣ виждамъ, нито Маргарита, тя даже още повече ѿ неодобрява. Но, е женидба благообразна, и нищо друго.

— И тѣй рѣшена ли е?

— Не; и за туй ся съвѣтувамъ съ васъ: Ако да бѣше рѣшена Маргарита щѣше да е по-спокойна. . . . Тѣзи двоемія ѿ съсипватъ, и. . . .

Това като казуваше Г-жа Ларокъ понамѣсти ся нѣкакъ въ столътъ си и приложи:

— Да знахте какъ съсъ умъ ся бїе тая глава.

— Не разбираамъ, господже.

И като впи блескавый си погледъ въ мене, въздѣхнѣ тежко, и съ единъ гласъ колкото сладостенъ толкозъ и жаленъ, рече ми: — Свободни сте, господине не вы въспирамъ вече.

Тая исповѣдь не ми откры нѣщо ново, защото прѣди врѣме виждахъ г-жж Маргаритѣ че посвещаваше кѣмъ Г. Бевланѣ малкѫтѣ си кѣмъ человѣчеството симпатії. Но трѣба да забѣлѣжимъ че тая симпатія обясняваше повече пріятелско и лестно-истѣлкувано прѣпочтеніе а не страсть. Г. Бевланъ, на когото образътъ, попеже никога не съмъ го обыквалъ, описахъ съ прѣговарены повече отъ колкото трѣбаше шарове, има много прѣимущества и недостатки които обыкновено же-пытѣ оцѣняватъ. Лишенъ е съвсѣмъ отъ умѣрен-