

напъстрите картинашъ?

На това азъ като дигнахъ очи видяхъ ѝ че бѣше обкычилъ главата си съ гъстъ шумъ отъ джбови дръвя, и стоеше права до единъ купъ дръвя о които бѣше ся попадъгнъла: съвсѣмъ бѣлыѣ ѝ дрехы лъщѣхъ като мраморъ подъ мрачната сѣнка на дръвята, очите ѝ подъ ресните на зеленыйтъ ѝ вѣнецъ сякашъ че испуштахъ искри отъ единъ причудливъ огънь. Красотата ѝ, красота којто и тя сама, не ся сумнявамъ, че ѝ познаваше, о, колко бѣше чудна тогази! Азъ ся взрѣхъ та ѩ гледахъ безъ да ѝ отвѣрнѫ и да ѹ подумамъ нѣщо.

— Ако ви прѣчѫ или досаждамъ, рече, да ся махи.

— Не ми прѣчите, пито ми досаждате, но постойте тѣй молѣ ви.

— Кога е тѣй не дѣйте ся измайва; турѣте и Мервена: той ще бѫде друидътъ, а пакъ азъ друидката.

За добръ честь азъ сполучихъ да изобразиѣ доста точно това поетическо видѣніе. А г-жа Маргарита, като пригледа съ любопытство дѣлото ми,

— Не е лошо, рече. И послѣ като съмъ вѣнецътъ отъ главата си, прибави:

— Кажете си право че съмъ добра.

— Нехващамъ бѣхъ; казалъ си бѣхъ даже и нѣщо повечко, ако бы рачила: че не бѣше и съвсѣмъ лишена отъ женско самолюбие; но безъ то-