

Когато презъ пролѣтъта на 1876 г. пламна Априлското въстание, а Сърбия почна на се готви за война, Хитовъ получи заповѣдь отъ срѣбъското военно министерство да събира доброволци, за да нахлуе въ България. Естествено е, че той не можеше да не взема мѣрки, за да се подигне бѣлг. население и улесни задачата му. Ето защо, спомнилъ си за пламенния врачанинъ Мито х. Мицовъ, той му пише писмото. Това обяснение все още тѣрпи възражения, но окончателното изясняване на въпроса не може да стане тукъ, нито е отъ особено значение за този трудъ.

По неизвестни причини това писмо не е отишло по своето назначение, а и иманата на споменатите американци оставатъ забулени въ сѣнка — тѣ не се срѣщатъ въ книжината, доколкото ми е позната, и въпросите около тѣхните подбуди, дѣла и личности оставатъ скрити.

б) На списъците

Както въ повечето наши чети, тѣй и въ Хитовата презъ 1876 г. не се знае точно и пълно кои сѫ участвували. Това се дѣлжи не само на незадоволителната организация, свойствена на всѣка импровизация, но и самите условия, при които сѫ се формирали, действували и разформирали четите. И, може би, тѣкмо въ небрежността на четниците да се зарегистриратъ се крие величието на подвига имъ: доброволно идва, остава непознатъ, бие се безъ никога да проявява суетность и умира неизвестенъ. Тѣкмо „незнанъ“ воинъ! Поклонъ...

Следъ освобождението на България става нужда да се съставятъ по-пълни списъци. Тогава Панайотъ Хитовъ работи надъ списъците, събира сведения отъ свои бивши четници и т. н. Това се вижда отъ самия дневникъ, както се отбеляза вече, и сѫщо и две негови писма отъ 12 XII 1896 г. и 10 I 1897 г., адресирани до Велко Абаджиевъ, живущъ въ Ломъ — поборникъ и училищенъ деецъ⁴⁹⁾. Абаджиевъ е споменатъ на стр. 55 отъ дневника, въ списъка, подъ № 25, като „Абаджиевичъ“.

За да не увеличавамъ обема на труда, избрѣгнахъ да съставя точенъ азбученъ списъкъ на Хитовите съратници — една работа, която би била полезна за по-подробните изследвания.

Все пакъ трѣбва да обѣрна внимание върху следното:

1. Въ списъците на Хитова нѣкои имена се повтарятъ, напр. Анастасъ Димитриевичъ — № 20 на стр. 55 и № 74 на

⁴⁹⁾ Писмата се намиратъ въ архива на Военния музей подъ сигми X. ж. 13 к X. ж. 12.