

ната борба. Да, нека всѣкой да знае, че само горѣщата любовъ къмъ роба, който подъ натиска на грубата турска сила, не знае какво нѣщо е свобода и какво нѣщо е човѣшки животъ, е накарала този храбъръ поручикъ Начевъ, да плюе върху смѣлющето му се бжджще, да се откаже отъ роскошния и разгащенъ офицерски животъ и да се яви на чело на една чета въстаници, които имахъ прѣдъ себе си, не танцувални вечеринки, не полуоблѣчени кокони, изъ разнитѣ балове, не закуски и гощавки, не паради, лимонации и княжески юбелеи, а имахъ: коршуми, затвори, гърмежи, бѣсилки, ятагани, гладъ и още безброй други не благоприятни срѣщи. Обаче, Начевъ знаеше, че мѣжду всичкитѣ тия не благоприятни и отвратителни срѣщи, има една отъ която, за такива като Начева, нѣма нищо по вкусно на свѣта. Такава срѣща е юнашката смъртъ за свободата на роба.

Ето за каква срѣща отиваше тази чета, отиваше този младъ и храбъръ поручикъ, отиваше тази гордостъ за България и тази утѣха за Македония.

Това бѣше на 28 ѣ юнѣ 1895 година (О, свѣтли часове! О, славни минути! неописуемъ е часътъ, когато си спомни чловѣкъ за подобни идеални часове прѣвъ живота—сладко нѣщо е да се боришь за свобода). Да, слънцето, още грѣеше, привсѣ, че се готвеше, да прави послѣдното сбогомъ съ Височинитѣ на Осоговския Върхъ Руенъ, който гордѣливо, съ едната страна наднича къмъ животворната Кюстендилска Котловина, а пъкъ съ другата—къмъ онази злочеста татковина, на която се готвехме подиръ нѣколко часа да и бждемъ на госте и да ѣхъ поздравимъ отъ България съ буйния революционенъ викъ: «Свобода или смъртъ"! Не далечъ отъ върха Руенъ, до самия прагъ на Турско—Българската-Кюстендилската граница, въ една хубава планинска поляна, забиколена отъ гжста и висока букова гора, бѣше построена четата на Начева. Въстаницитѣ бѣхъ заобиколи двѣтѣ знамена на четата, а пъкъ до знамената гордѣливо стоеше самия Начевъ, придруженъ отъ Китанчева, и отъ попъ Григория Стоянсвъ-Сепетовъ отъ Берово (малешевско), който щеше да заклѣва вѣрующитѣ въ попски клетви. Тукъ, Начевъ (О, живостъ и енергия! като чели го се-